

ŠKOLNÍ ČASOPIS



Veselé Vánoce
přeje časopis
Průmkářiny!

2

2017/18

PR
PRŮMKAŘINY

...KDO PŘEŽIJE NÁŠ
MATURITNÍ PLES
SPŠ A VOŠ PÍSEK

B4!

MP3
DJ BASSLICHER

PŘEDPRODEJ: 110 Kč NA MÍSTĚ: 120 Kč
5. 1. 2018 OD 19:00
KD PÍSEK

OBSAH

| | |
|----------------------|----|
| ROZHOVOR..... | 3 |
| PLAYBLUB..... | 4 |
| NÁVŠTĚVA..... | 5 |
| TYPY LIDÍ..... | 7 |
| NEJLEPŠÍ HRY..... | 10 |
| ÚSPĚCHY..... | 12 |
| FILMOVÁ RUBRIKA..... | 14 |
| UDÁLOSTI..... | 17 |

Úvod

Vážení čtenáři časopisu Průmkařiny, jsou tu opět Vánoce a s nimi přichází spousta radostí, ale i starostí. Času je málo. Především letos. Nevíme, kam dříve skočit. Nezoufejte. Pohodlně se usadte, dejte si cukroví, vezměte si Průmkařiny a hodte se do vánoční pohody!

Veselé Vánoce přeje časopis Průmkařiny a celá jeho redakční rada!



ROZHOVOR

s další posilou učitelského sboru

Letos v září k nám na školu nastoupilo několik nových učitelů. V říjnovém čísle jsme vám představili dva z nich, přičemž Bc. Dušan Jícha zde po zkušební době nezůstává a na jeho místo nastoupil Ing. Benedikt. S ním pro vás také brzy připravíme rozhovor.

Teď je na čase vyzpovídat dalšího pedagoga. Položili jsme mu pár tradičních otázek a pár tematických, které se vážou k Vánocům. Ptali jsme se na dodržování tradic a položili jsme i otázku, zda už mají nakoupené dárky. Tak schválně...

Mgr. Dita Šimůnková

Jak se vám líbí tady na průmce?

Jsem bývalá studentka SPŠ a VOŠ Písek, dřív bývaly ve škole obory vhodné pro dívky, a to s ekonomickým zaměřením, takže školu znám dokonale. Učitelé, kteří mě učili, jsou teď moji kolegové. Je to zvláštní pocit.

Co vyučujete naše studenty?

Učím TEV a ANJ.

Těšíte se na Vánoce?

Na Vánoce se těším, hlavně na radost z dárků mých dětí - na jejich potěšení z dárků...

Jak se na ně doma připravujete? Jaké jsou u vás doma tradice a máte už nakoupené dárky?

Vánoce zas tolik neprožívám, nemám čas běhat po krámech, takže nakupuji spíš po internetu.... Užívám si hlavně chvíle strávené s rodinou.

Odkud pocházíte?

Jsem z Písku, ale 15 let jsem žila v Českých Budějovicích.

Kde jste učila předtím?

Na mezinárodní škole v Hluboké nad Vltavou a na SOŠ Velešín.

Jak Vám chutná v bufetu?

Bufet je super, bohužel se tam často nedostanu.

Co byste vzkázala studentům na závěr?

Ráda bych jim popřála vše nejlepší a hodně zdraví do nového roku samozřejmě, a pak také pevné nervy u maturit a závěrečných zkoušek... A vzkázat jim chci to, ať se snaží co nejvíce cestovat a poznávat nová místa, lidi, získají tak zkušenosti, které budou v životě potřebovat... Po škole je na to vhodná doba, později už je vše složitější.



PLAYBLUB

chytré Vánoce

Jak si inteligentním osvětlením zpříjemnit Vánoce nám prozradí Richard Kropáček.

Přemýšleli jste někdy nad tím, jaké by to bylo ovládat světla aplikací v mobilu? Určitě někdy ano, přece jen už je to starší záležitost, ale co takhle osvětlení vánočního stromku? Nyní je to možné, firma „MiPow“ totiž uvedla na trh svůj výrobek jménem MIPOW PLAYBULB™ STRING. Pro ovládání tohoto chytrého řetězu vám postačí aplikace jménem PlayBulb X. Aplikace je volně ke stažení na androidu i na IOS. Nejenže vám umožní vybírat mezi 16 miliony barev, měnit intenzitu světla, ale i frekvenci blikání a jiné zajímavé efekty, mimo to můžete pomocí této



aplikace vytvořit skupiny, a tak barevně sladit celý pokoj díky chytrým žárovkám či svíčkám téže firmy. Řetěz je konstruovaný tak, aby odolal povětrnostním vlivům, proto je možné ho využít i venku.

Nabíjení zařízení je řešeno přes USB port, proto není problém ho využít kdekoli například přes powerbanku. Celou tuhle legraci si můžete pořídit již od 700 Kč a zpestřit si tak Vánoce.



NÁVŠTĚVA

rádia a redakce v Českých Budějovicích

Školní spoty, reklama na velkoplošné obrazovce Mercury v Českých Budějovicích nebo reklama na RockRádiu. Tyhle všechny věci mají něco společného, a sice to, že za jejich tvorbou stojí jeden tvůrce. Školní štáb pod vedením režiséra Jakuba Pavelky. O pozvání do Českých Budějovic napsal režisér Jakub Pavelka.

Během porady o natáčení nového spotu do rádia jsme trochu odbočili od tématu. Bavili jsme se o různých věcech, až se nás paní Kovaříková z firmy Radiohouse zeptala, zda bychom se nechtěli podívat k nim do studia. My jsme samozřejmě souhlasili. Jen jsme museli poprosit našeho pana ředitele. Naštěstí máme u nás na škole skvělého ředitele, a tak nic nebránilo bezvadnému výletu. Vyjet ovšem na výlet není jen tak. Potřebovali jsme dozor. Napadla nás paní Klavíková. Jakmile se o výletu dozvěděla, hned jej přijala,



a dokonce nám i zařídila exkurzi v redakci Mladé fronty DNES. Polovina štábu totiž vydává i školní časopis. Ráno v půl osmé nastoupila do autobusu v ulici na Budějovické první část štábu.



Druhá na nás čekala přímo na místě. Během cesty jsme se pobavili o některých věcech souvisejících se školou a také s naší tvorbou. Konkrétně jsme byli v autobuse ve složení Pavel Štěpánek, Monika Štětinová, paní Klavíková a já. Monča je hlavní tváří našich propagačních materiálů, proto ještě v autobuse vytáhla svou taštičku s make-upem a začala se líčit. Zřejmě, aby dobře reprezentovala naši školu.

Když jsme dorazili na autobusové nádraží, Moničku přepadl hlad. Během chvíle zmizela v centru Mercury a zbytek čekal na dalšího člena týmu, Honzu Bočka. Bohužel pobočka obchodního

řetězce KFC byla uzavřená, tak jsme vyrazili na cestu. Sídlo společnosti Radiohouse nebylo nijak daleko.

Zanedlouho jsme byli tam. Ve studiích na nás čekal poslední člen týmu, Matyáš Havel, druhá hlavní tvář našich propagačních materiálů. Tam na nás čekala také paní Kovaříková s milým úsměvem na tváři.

Budova, ve které jsme se nacházeli, byla velmi starobylá. Přesto tak krásná. V prvním patře se nacházelo fakturační oddělení. Tam jsme se ani podívat nešli. Ostatně papírů vidíme ve škole dost a dost. Pokračovali jsme až do druhého patra. A pak rovnou do třetího. Tam se

nachází dvě studia, odkud se den co den vysílá. Na jedné straně RockRádio a na druhé zase Hitrádio Faktor. Asi si myslíte, že to musí být obrovská společnost. Je to tam ovšem docela malé a hlavně útulné. Vidět ani slyšet



jste nás sice nemohli, přesto jsme se zúčastnili živých vstupů obou zmiňovaných rádiových stanic.

Jakmile přestalo svítit červené světlo, vydali jsme se do studia RockRádia. Tam nám



vše zajímavé vysvětlil skvělý moderátor Martin Drtina, kterého jistě znáte, Prozradil nám, jak celé vysílání funguje. Možná jste ani nevěděli, že se vysílání v určitých chvílích rozděluje podle regionů a všude se vysílá trochu jinak. To se týká třeba reklam nebo zpráv.

Jak vlastně takové studio vypadá? Je poměrně malé. Stěny nejsou pěkně rovné a zahlazené. Omítka je schválně co nejvíce kostrbatá.

Uprostřed místnosti je stůl ve tvaru „účka“. Ten je ověšen všemožnou technikou a na stole stojí monitory. Ne jeden nebo dva. Je jich tam daleko více. Asi tři monitory na regionální vysílání. Další je jako prohlížeč knihoven. Vedle

pak stojí monitor, kde se zobrazuje play list. Ten jde přímo do éteru. A nezbytnou součástí je v dnešní době i spojit se s lidmi na sociálních sítích. K tomu slouží poslední monitor, na kterém si např. moderátor píše vstupy nebo hledá zprávy a novinky. To samé se nachází i ve vedlejším studiu. Tam nám svými slovy vysvětlil moderátor Jirka Ježek, že když se ve studiu nachází starší moderátor, musí tam být i starší technika. „Aby všemu rozuměl,“ řekl s úsměvem. Ještě ovšem nesmíme vynechat druhé patro, které jsme před tím přešli, aniž bychom se podívali dovnitř. Tam nás nakonec paní Kovaříková zavedla. Kromě záložního studia je centrem veškerého dění nahrávací studio. Tam se natáčejí reklamy, ale i všechno, co je do rádia potřeba.

Když jsme se rozloučili, vydali jsme se do redakce MF Dnes.

Trochu jsme se zatoulali. To ovšem jen proto, že se redakce od naší poslední návštěvy lehce přestěhovala. Ti, co si chtěli trochu zasportovat, se prošli po schodech. Zbytek jel výtahem. Nahoře nás čekal šéfredaktor budějovické redakce. Ten nám vysvětlil, jak probíhá samotná tvorba a co všechno obnáší vydání jednoho čísla, které navíc vychází každý den. Den co den se všichni ráno scházejí, aby během dne napsali článek a večer do osmi hodin měli číslo hotové. Mně se jeví novinařina jako stresující práce. Avšak myslím si, že bych si na to zvykl. Ovšem, skládám jim (novinářům, a to nejen z MF) všechnu čest.

Samozřejmostí je, že popsat celý zážitek v jednom článku je docela fuška a některé věci raději ani prozrazovat nebudu. Pro mě to ale byl hlavně obrovský zážitek. Jelikož je právě tohle to, co mě baví. Náš štáb se skládá ze základní posádky. Také



ovšem přibíráme na různé projekty další nové lidi. Do čtvrtáku máme ale ještě dost daleko. Rozhodně nekončíme a mnoho toho od nás uvidíte nebo uslyšíte. Hlavně jsem rád za ty lidi kolem mě. Jsou velmi šikovní a poslušní. A už zbývá jen jediné. Bando... My to ještě daleko dotáhneme!

TYPY LIDÍ

o Vánocích

Známe to všichni. Po celý rok kolem sebe mjíme spoustu lidí a našich známých. Ovšem když se čas přehoupne do období Vánoc, stávají se z nich až podivné typy a individua, která byste nejráději neznali. Aneb svátky dělají s lidmi divy. A v co je dokážou proměnit, na to se podíváme v následujících několika málo příkladech, i když vás jich jistě napadne spousta dalších. Čtete, určitě v nich najdete některého ze svých kamarádů či příbuzných.

Aliexpress a internety

Ti, kteří nakupují jediné přes internet. Proč by chodili do obchodů, kde musejí potkávat davy lidí, natož vůbec vyjít ven. Všechno objednají v teple domova a pak už jen počkají, až jim zazvoní doručovatel s balíkem u dveří. Ti chytřejší už samozřejmě objevili kouzlo Aliexpressu, kde seženou vše – od náramků, až po díly na atomovou bombu, a to samozřejmě za čtvrtinovou cenu, než kdekoliv jinde.

Svíčkaři

Jedinci, kteří každý rok kupují svým příbuzným jeden a ten samý dárek – svíčku. Je jedno, jestli je oranžová nebo

modrá, voní po skořici nebo po vanilce, je kulatá či trojúhelníková, ve skle či v dárkovém balení, z tohohle či tamtoho obchodu. Výsledek je stále stejný – je to pokaždé svíčka.



nechvátají, času mají přeci dost.

1. října

Dárky mají nakoupené (a pravděpodobně i zabalené) už od začátku října. Přeci jen, aby se pak nemuseli stresovat, že nestíhají a nikde skoro nic nemají. Poté už jen všem říkají, jak mají vše již nakoupené a umravňují tím své kamarády, kteří shánějí dary na poslední chvíli. Anebo se jim prostě jen smějí.

Ponožkáři

Zde není zapotřebí popisku.



23. prosince

Osoby, které si shánění vánočních dárků nechávají vždy na poslední chvíli. Většinou dlouho tvrdí, že nikomu nic kupovat nebudou, že letos na všechny kašlou. Ale když je začne hledat svědomí, rozběhnou se poslední den do obchodů, aby sehnali aspoň něco, co kde ještě zbylo. Anebo jen prostě

Pražáci

Vyrazí si vesele do nazdobených ulic a skončí na



„Staromáku“, kde si dají společně horký předražený punč, koupí předražený trdelník, předražené pražené kaštiny nebo předražený langoš, kouknou na předražené nazdobené stromeček a projdou se předraženými vánočními trhy. Nechají zde několik stovek a vůbec jim to nepřijde divné, protože jsou přeci v Praze a tady má peníze každý. Po

rozhodnou, že si udělají aspoň jednou za rok výlet do centra dění a kultury, a vyrazí na vánoční trhy na „Staromák“ do Prahy. Popřípadě pokud ne přímo tam, tak většinou do IKEA, protože maminka musí nakoupit ještě nějaké ty dárky. Tito lidé autem zaparkují někde poblíž centra a dojdou na náměstí pěšky, protože v metru by se ztratili a nacpaným MHD by nejeli.

maximálně tak podívat na stromeček, který mají ve svém městě na náměstí a nadávají na všechny ostatní, jak jezdí na vánoční trhy do Prahy.

Děti

Na zabití už od půlky listopadu, co?

Umělý stromeček

Nadávají, že jim dům neprovoní jehličí.

Živý stromeček

Nadávají, že jim doma opadává jehličí.

Penízkáři

Ten druh lidí, kteří vás obdarují peněžní hotovostí. A je jedno, jestli to je z důvodu „kup si něco sám,“ anebo „nedokážu vymyslet žádný dárek, tady si vezmi radši peníze.“ Ať už je to z prvního či druhého důvodu, tento lehký papírek, vkládající se do peněženky, neurazí nikdy.

Návštěvy

Přijdou za vašimi rodiči, vypijí vám láhev vína, na oplátku přinesou jinou, sní talíř



několika minutách kochání nasedají na metro, posledních pár metrů k domovu dojedou tramvají a jsou opět v teple a bezpečí.

Přijdou tam, pokochají se a odcházejí, protože všechno je na ně moc drahé, jsou tu přeci v Praze.

Zchudlí vesničané I.

Překladem všichni mimo Prahu. Na Vánoce se

Zchudlí vesničané II.

Překladem všichni mimo Prahu, jen se špetkou rozumu navíc. Sedí doma, dojdou se



chlebičků, vypráví, co dostali k Vánocům, jaké cukroví pekli. Pak přejdou na pití něčeho tvrdšího a u debat se rozvášní jako nikdy předtím. Na závěr si obě rodiny slíbí, že se někdy musejí brzy znovu sejít. Takže je vidíte nakonec zase až za rok.

Vy na návštěvách

Přijdete ke známým, vypijete jim láhev vína, na oplátku přinesete jinou, sníte talíř chlebičků, povyprávíte, co jste dostali k Vánocům, jaké cukroví jste doma pekli. Pak přejdete na pití něčeho tvrdšího a u debat se rozvášníte jako nikdy předtím.



Slíbíte si, že se brzy musíte znovu sejít a přijдете nakonec zase až za rok.

Hlavně nenápadně

Také se vám okolo začátku prosince stalo, že jste přišli domů a začali jste si všímat postupně různých změn, ať už je to třeba jiný (vánoční) ubrus, nové svícný (vánoční) na stole, jiné (vánoční) povlaky na polštářích, z počítače hrají jiné (vánoční) písničky, na oknech najednou visí (vánoční) ozdoby? Nic nepřichází naráz, vše se ovšem postupně a nenápadně

začíná vyskytovat. Po takových pár dnech už jen čekáte, kdy půjdete do koupelny, a ve vaně bude plavat kapr, či na vás na záchodě vypadne (vánoční) stromek.

Jediné ozdobené okno domu

Jedinci, kteří na sebe musí vždy nějak upozornit. Na jejich balkoně najednou blikají vánoční světýlka, svítí na něm všechny stromy a rostliny a sem tam se objeví obrovský zářící sněhulák z plastu. A nejhorší je, když z těch desítek oken a balkonů, které celý dům má, je takto

ozdobený jen jeden jediný balkon či okno. Inu, touha vyniknout je lidská.

Borci na jednokolce

Frajeři, kteří celoročně jezdí na jednokolce, protože auto je moc drahé a chodit je moc bolestivé. Ovšem s příchodem vánočního času začínají být tito jedinci v rozpacích. Je ten správný čas už ji schovat, protože chodníky začnou být kluzké? Tento čas a rozuzlení jejich úvah přijde až tehdy, kdy se na ní pořádně vysypou, protože cesty nikdo nesype. Jen pak usoudí, že je

správný čas ji na nějakou chvíli schovat domů do tepla a jezdit radši taxíkem. Protože chodit je moc bolestivé.

Učitelé

Velice specifický druh lidí. Určitě si říkáte, že učitelé jsou tu přeci celoročně. Avšak jen ten týden před Vánoci vám jsou schopni dát tolik testů, že to máte chuť zabalit rovnou. A co po svátcích? Pak už máte jen pár dní na to si opravit, co jste před Vánoci nezvládli.

Školní koledy

Takový ten typ aktivistů, co se nezapomínají všech učitelů zeptat, kdy už budou jako zvonění ve škole hrát rolničky.

Mladší sourozenec

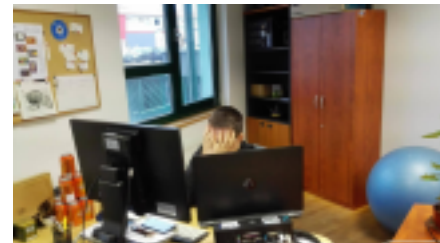
Dostane vše, o co si řekne, a i to, o co si neřekne. A pokud ne, rozbere se, jak ho nikdo nemá rád a nedostal, co si přál.

Vy

Dostanete měkké dárky. Co jste si přáli, tak bylo pro „Ježíška“ moc drahé. A pokud se rozbere, koukají na vás jak na blba.

Přítel

Nesnází komerční Vánoce, neslaví Vánoce, nejí řízky, nechce dárky, nesnází lidi, nesnází pražské vánoční trhy, nesnází Prahu, nesnází Pražáky, nesnází vánoční shon. Prostě ideál.



NEJLEPŠÍ HRY

pod stromeček

Co jiného dělat o prázdninách, než si pořádně zapařit? Nějaké pořádné hry si můžete nadělit přímo pod stromeček. Milan Jiříček Vám pomůže si vybrat a doporučí Vám pár pořádných pecek.



Vánoce každý prožívá trochu jinak. Někdo rád tráví čas s přáteli či jezdí na návštěvy k příbuzným nebo zavítá do obchodů s „velmi“ nízkými cenami. Pak je tu typ lidí jako já. Celé Vánoce rádi relaxují, poleví na obrátkách a zahrají si nějakou zajímavou hru. Pro tyto lidi tu mám pár her, které byste si měli přidat do seznamu „Ježíšku, přeju si tyto dárky:“ Rok 2017 byl jeden z těch „lepších“ roků v produkci dobrých her. To znamená, že seznam bude dlouhý. Jeden ze zajímavých titulů je hra PREY. V této hře se ujmete chlápka jménem Morgan Yu (popř. ženy se stejným jménem), který musí čelit útoku divných stvoření jménem „Typhon“ na orbitální stanici Talos I. Hra má nádech hororového příběhu. Ideální

hra pro prázdninové volno. Další hororová hra je pokračování série Outlast. Pořádná dávka napětí a zajímavé zvraty v příběhu, toto nám titul může nabídnout. Milujete online střílečky? I na vás jsem myslel! Pro vás tu mám Destiny 2. Velmi rozsáhlá online střílečka, u které strávíte hodně, hodně, hodně času, protože je to zábava. Baví vás nějaký ten simulátor? To se vám bude líbit Farming simulator 2017. Všichni přece milujeme traktory, přece jenom si musíme uvědomit, že každý chtěl být traktoristou či řídit nějaký ten kombajn. Tady si to můžete sami vyzkoušet. Jezdit přece sem a tam celý den traktorem po poli je zábava. Pojdme na námi oblíbené hardcore hry. Z této

kategorie mohu „doporučit“ Hrníčkového človíčka, co zaprodal svoji duši a teď musí všechny zabít, aby duši získal zpět. Pokud vám hrozí rupnutí cévky v mozku, tak prosím vás tuto hru nehrajte. Hrozí, že celou vaši rodinu vzteky vyzabijíte. Ovšem je to kvalitní a jak říká hodně lidí: „Je to nový Dark Souls ve 2D.“



Každý rok musí mít jedno dílo, kde se dají „mordovat“ náckové. Letos ke konci roku obsadila tuto pozici hra Wolfenstein 2: New Colossus, kde budete mordovat nacisty v Americe. Hodně lidí zná starého „wolfíka“, který zavedl ve hrách třetí rozměr. Nový Wolfenstein zaujme velmi filmovým a propracovaným příběhem. Není běžný jako v ostatních střílečkách. To samé platí gameplayi. Já bych to bral všemi deseti.

PlayerUnknown's Battlegrounds. Kdo neslyšel o tomto titulu, jako by nebyl. Upřímně, mě tento titul nezaujal. Ovšem to ale neznamená, že je špatný. Na hraní s přáteli, je to ideální

hra, při které zažijete spoustu legrace. To samé platí pro sérii Assassin's Creed. Nebyl

velmi zajímavá, a proto byste si ji měli zahrát. Hra Dishonored 2 už je stará přes



by to správný rok, kdyby nevyšel další díl. Assassin's Creed: Origins, který také vyšel ke konci roku, je jiný než obvykle. Odehrává se v Egyptě, kde jste jeden z prvních Assassinů. Hra je

rok, ale musíme zde zmínit nové dlc. Death of Outsider. Povedené, za rozumnou cenu, a dokonce nemusíte vlastnit originální hru, protože má vlastní launcher. Není sice plnohodnotný herní díl, ale jako dlc je nadprůměrné a asi jak název vypovídá, užijeme si zabíjení Outsidera. Určitě je mnohem více her z roku 2017, které stály za to, ale to by mohlo pokrýt všechny stránky časopisu, a tak moc tento zajímavý článek není. Ale přece jenom nemůžu vynechat: For Honor, Master effect: Andromeda, The Evil Within, Call of Duty WWII, Starwars Battlefront II (I když tohle bych klidně mohl), Ghost Recon, Každoroční Fifu atd. Doufám, že vás to alespoň inspirovalo, co si koupit nebo co koupit někomu z vašich známých, přece jenom dnes už to moc lehké není. Ovšem při vybírání nezapomeňte na starší tituly, některé jsou i po tolika letech kvalitní a stále zábavné.



ÚSPĚCHY

na akci Vzdělání a řemeslo 2017

Na Vzdělání a řemeslu naše škola opět zaválela. Více o tom nám přinesl Pavel Štěpánek.

Ve dnech 22. až 24. listopadu proběhla v Českých Budějovicích akce s názvem Vzdělání a řemeslo. Byla to vlastně velká burza škol, kde každá škola představovala své učební obory a jiné zajímavosti. Součástí akce byly i různé soutěže. Žáci naší školy se zúčastnili několika z nich. Někteří dosáhli skvělých výsledků. Rovněž je třeba také zmínit, že naše nově vzniklá školní kapela s názvem Rezistence vystupovala v pátek 24. listopadu v rámci doprovodného programu na hlavním pódiu v pavilonu T1. Doprovodný program tvořila různá vystoupení žáků a studentů ze škol, které se účastnily výstavy.

Ale zpět k soutěžím. Ve čtvrtek proběhla soutěž Talenty pro firmy (zkráceně T-Profi). Tuto soutěž vám do podrobnosti popíšu, protože té jsem se zúčastnil a vím o ní nejvíc, na rozdíl od ostatních soutěží. Nejprve k těm ostatním. Kryštof Piorecký a Jan Valeš se zúčastnili soutěže v programování. Kryštof obsadil skvělé první místo a Jan skončil na rovněž



krásném čtvrtém místě. Stanislav Zemek se zúčastnil soutěže, kde se instaloval operační systém a zapojovala se počítačová síť. Ondřej Sellner se zúčastnil soutěže ve fotografování a umístil se na výborném 3. místě. V soutěži T-Profi se soutěžilo v týmech v následujícím složení: 3 žáci střední školy, 3 žáci základní školy z prvního stupně a velitel týmu z partnerské firmy. Tým naší školy byl ve složení: Já, Kryštof Piorecký a Jakub Pavelka ze třídy B2.I, Stanislav, Kristián a Anna z páté třídy ZŠ Šindlovy Dvory. Soutěžili jsme pod záštitou firmy Kern Liebers ČR, odkud byl náš velitel, pan Petr Šidlík. Cílem soutěže bylo vyzkoušet si spolupráci s kolegy s věkovým rozdílem a společně sestavit funkční těžební linku ze stavebnice Merkur. Samotná soutěž

trvala 2,5 hodiny. Ve 3 hodiny odpoledne pak proběhlo vyhlášení.

A jak soutěž probíhala? V deset jsme přišli do místnosti, kde se soutěž konala. Zde na nás už čekali kolegové ze základní školy s velitelem týmu. Společně jsme se nechali vyfotografovat a potom jsme zamířili ke stolu s naším číslem. Na stole stál kufr, do kterého jsme směli nakouknout až po začátku soutěže, což bylo zhruba v 11 hodin. Naštěstí zde bylo k dispozici občerstvení, takže čekání docela ubíhalo. Pak všichni dostali zadání, což byl návod k sestavení, zmáčkly se stopky a soutěž začala. Těžební linka, kterou jsme měli sestavit, sestávala ze tří částí, takže jsme se rozdělili na dvojice. Každá dvojice stavěla jednu část, kterou jsme následně spojili

dohromady. Jenže ta soutěž nebyla tak „nudná“. Nejprve hlásili, že potřebují jednoho z mladších účastníků z každého týmu. Standa tedy odběhl, a když se po chvíli vrátil, měl na prstu velkou kaňku krve. Velitel týmu mu krev začal okamžitě osušovat. Potom jsme se dozvěděli, že

odevdali jako první. Potom byl oběd. Podávala se gulášová polévka a řízek s bramborovým salátem. Po obědě jsme se my ze střední školy odebrali do pavilonu T1 ke stánku naší školy, který stál zrovna proti hlavnímu pódiu. Mladší kolegové museli zůstat pod dohledem svého ředitele,

druhém místě se umístil tým pod záštitou firmy.....E-On!“

V tu chvíli jsme si všichni oddechli a napětí z nás spadlo jako kámen z útesu. Stále to však nebylo za námi. Tým E-Onu odešel z pódia a pořadatel spustil: „A vítězem letošního krajského kola soutěže T-Profi, což znamená i postup do celostátního kola, se stává tým soutěžící pod záštitou firmy...Kern Liebers!!!“ Za námi ve stánku naší školy někdo bouchnul balónek a všichni začali jásat. V pozadí hrálo „We are the champions“. Jako ve snách jsme se vydali směrem k pódiu. Obdrželi jsme ceny od naší partnerské firmy i od Hospodářské komory Jihočeského kraje, která soutěž pořádala. Nechali jsme se několikrát vyfotografovat a odešli jsme zpět k našemu stánku. Tam proběhlo krátké interview s novinářem. Potom jsme šli ke stánku firmy Kern Liebers, kde jsme se opět vyfotografovali.

Následně jsme jeli domů. Na tuto soutěž velmi rád vzpomínám. Musím říct, že naši kolegové páťáci byli moc šikovní a jsem rád, že spolu budeme ještě soutěžit. Rovněž chci poděkovat všem, kdo byl ve chvíli vyhlášení ve stánku naší školy, protože vědomí, že máte takovouhle podporu, vždycky potěší. A nakonec nutno podotknout, že už se velmi těším se na celostátní kolo, které proběhne někdy v dubnu.



je součástí soutěže poskytnutí první pomoci. Proto měl každý tým v kufru náplast. Později jsme dostali desky s úkoly ke každé části. Úkoly vypadaly tak, že jsme například měli spočítat, jakou plochou se dopravníkový pás dotýká válců, které ho napínaly. Většinu těchto úkolů jsme vyřešili, ovšem s některými jsme si nevěděli rady, hlavně proto, že jsme nevěděli, že u porotců je k zapůjčení laserový měřič otáček.

Když stopky ukázaly 14 hodin, mohly se hotové linky začít odevzdávat. Vzhledem k tomu, že čím déle od doby, kdy se mohly začít odevzdávat, bychom linku odevzdali, tím více trestných bodů bychom obdrželi, jsme s odevzdáním nijak neotáleli. Ba dokonce jsme výrobek

který s nimi přijel. A pak to přišlo. Odbila 15. hodina. Všechny soutěžící týmy se shromáždily u pódia v pavilonu T1, kde dychtivě očekávaly vyhlášení výsledků, nás nevyjímaje. Konečně přišli pořadatelé na pódium a vyhlášení začalo. Nejprve jsme se dozvěděli, jak kdo skončil v německé kategorii. Všichni soutěžící dostali dary od svých partnerských firem, načež jsme se dozvídali pořadí v naší kategorii, samozřejmě od konce. Nejprve jsme pořadí moc neřešili, ale jak se pořadatel, který vyhlášoval výsledky, dostával stále blíž a blíž ke stupni vítězů a stále neřekl naše jméno, napětí v nás rostlo. Poté se vyhlášovalo druhé místo a stále ještě nezaznělo jméno našeho týmu. Moderátor říkal: „Na

FILMOVÁ RUBRIKA

FILM ČTVRTLETÍ Star Wars: Poslední z Jediů



Novou epizodu Hvězdných válek bez sebemenšího zamyšlení a s čistým svědomím jistě mohu označit za film čtvrtletí. Jako v případě minulého dílu, i nyní připadla premiéra na období Vánoc. Tedy na období, kdy se v kinech můžete setkat s odlehčenými vánočními komediemi, doznívajícími podzimními blockbustery (Liga spravedlnosti, Thor: Ragnarok), anebo s řadou festivalových filmů (především z Cannes). Nic ze jmenovaného však nelze srovnávat s gigantom jménem Star Wars, které svým dalším filmem bez jakýchkoliv servítek připomínají, kdo je králem filmového trhu a kdo stále ještě dokáže vytáhnout diváka z pohodlí gauče od seriálu na Netflixu nebo HBO k plátnu jeho nejbližšího kina. K samotnému filmu nechci nic

moc prozrazovat – pro případ, že jste jej ještě neviděli, máte to v plánu, a proto o něm nechcete nic dopředu vědět. Mohu říci jen to, že se rozhodně povedl a že pokud patříte mezi fanoušky, jistě nebudete zklamaní. Na filmu je znát nový režisérský rukopis. Režisérem osmého dílu byl nakonec zvolen Rian Johnson. Troufám si říct, že nejde o známého tvůrce, avšak jméno Lucasfilm určitě ostudu neudělal. Jeho inovativní přístup (občas bohužel omezován producenty nároky) z některých scén ve filmu dělá celkem svěží podívanou a dokáže překvapovat a bavit víc než díl minulý. Audiovizuální stránka filmu je na špičkové úrovni a za zmínku stojí i výběr zajímavých lokací a zajímavá výprava vůbec.

Vytknout bych mohl jen to, že film je velmi dlouhý – to vám nebude vadit za dva roky, až budete film pohodlně sledovat doma v posteli a budete si moci odejít kdykoliv pro brambůrky nebo dopsat domácí úkol, ale v kině už vás ze vší té akce budou bolet oči a ze zběsilého stříhu a všech těch světýlek a laserů budete poněkud unaveni. Svou stopáží 150 minut se osmý díl Star Wars stává doposud nejdelším dílem vůbec a kdysi standardní stopáž blockbusterového filmu 120 minut, která se v posledních letech posunula na 130 až 135 minut, se pomalu ale jistě nastavuje na dvě a půl hodiny čistého času, což může být i pro fanouška popcorn-movies poněkud těžko snesitelné. Přesto však film vřele doporučuji a hlavně: May the force be with you.

Prodeje práv aneb co teď komu vlastně patří?



Nový seriál Pán prstenů v rukách Amazonu

Ano, je tomu skutečně tak. Christopher Tolkien, syn J. R. R. Tolkiena, autora knížek ze světa Středozemě, započal s postupným rozprodáváním veškerých práv na televizní zpracování knih svého otce. Amazon se chopil hned toho největšího a neúspěšnějšího příběhu, který Tolkien stvořil a který celý svět miluje, Pána prstenů. Ačkoliv Jacksonova filmová trilogie z roku 2001 až 2003 dodnes patří mezi největší a neúspěšnější hollywoodské projekty všech dob, Amazon přichází s úmyslem tento příběh znovu oživit, a to ve formě seriálu. To je sice dobrá myšlenka z hlediska produkce (seriály jsou v současnosti na vrcholu popularity), ale druhá věc je, s jakou odpovědností a citem se toho ujmou scenáristé, režiséři a jak dopadne výběr herců. Neméně důležitá je i výprava, kostýmy a hudba. Jacksonovy filmy už nám za dobu své existence vryly do paměti právě takovou podobu



postav a lokací Středozemě, jakou jsme mohli v jeho filmech vidět, a tak bude pro Amazon velmi těžké udělat v tomto zažitém vizuálu jakékoliv změny – zároveň by se však nemělo jednat o pouhou kopii, takže nezbyvá nic než čekat, s čím Amazon nakonec přijde. Dobrou zprávou (nebo spíše nadějí, že nebude pošlapáno dílo jak Jacksona, tak Tolkiena) nám může být to, že seriál se má odehrávat před příběhem Pána prstenů a má výprávět o dílčích příbězích a zápletkách, které jsme v Jacksonových filmech vidět nemohli.

Disney kupuje 20th Century Fox

...čímž se stává možná největším gigantem masové hollywoodské filmové produkce současnosti. Za nákup 20th Century Fox studio Disney zaplatilo akciemi v hodnotě 52,4 miliard dolarů.

Jen pro doplnění: kromě 20th Century Fox je Disney také majitelem Pixaru, Marvelu a společnosti Lucasfilm.

Stojí za zmínku...

Blade Runner 2049

Pokud vám unikl říjnový Blade Runner 2049, kterého se ujal režisér Dennis Villeneuve, nejžádanější hollywoodský režisér současnosti, a máte chuť na chytré sci-fi ze zajímavého prostředí, určitě si doplňte „znanosti“ a nového Blade Runnera zkoukněte. Film má geniální výpravu, luxusní soundtrack a k samému konci si řeknete, že je vám vlastně jedno, že to mělo skoro tři hodiny, že byste klidně ještě jednu navíc snesli. Velmi dobře odvedená práce, doporučuji.



Přání k mání

Co si budeme nahlávat, Česko je na tom v současnosti se svou kinematografií bídne a dobrý film se povede opravdu spíše výjimečně. Rok 2017 nepřinesl skoro žádnou změnu. Kromě Slámovy Báby z ledu, nominované na Oscara, přišly do kin jen další zapomenutí hodné propadáky nebo trapné komedie. Proto mě celkem překvapilo, že nejeden kritik označil nový vánoční film Víta Karase Přání k mání za nejlepší český film roku. Film jsem neviděl, nemohu posoudit, ale údajně se odehrává v zajímavém a nekonkrétním časoprostoru, má dobrou a chytrou zápletku, a především, plní svou pohádkovost a předává vánoční atmosféru. Rozhodně stojí za to mu dát šanci.



UDÁLOSTI

z naší školy

MATURITNÍ PLES TŘÍDY A4.E



foto: Václav Král Photography

MATURITNÍ PLES TŘÍDY C4.E



foto: Fotoplesu.cz

MY NA BURZÁCH ŠKOL

Ve středu 18. 10. 2017 se naši žáci zúčastnili pod vedením PhDr. Havlana tradiční Burzy škol, která se konala v Táboře. Žáci SPŠ a VOŠ Písek pravidelně navštěvují všechny pořádané burzy, které v letošním školním roce proběhly ve čtvrtek 12. 10. v Třeboni, v úterý 17. 10. v Blatné, v úterý 24. 10. v Českém Krumlově a v úterý 31. 10. ve Strakonících.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ DNE 13. 11. 2017



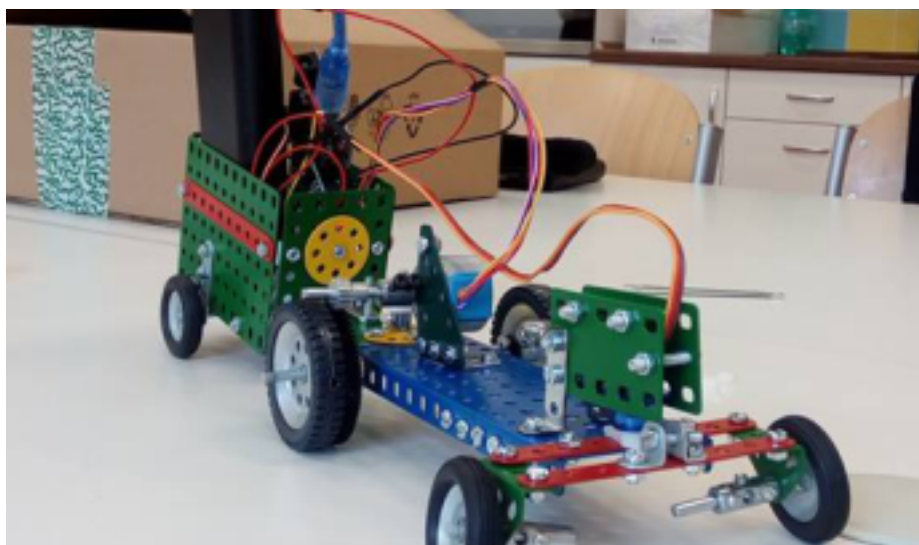
PŘEDNÁŠKA PhDr. KATEŘINY MARKOVÉ Z EUROCENTRA

V pátek 10. 11. 2017 proběhla v přednáškovém sále školy přednáška PhDr. Kateřiny Markové z Eurocentra v Českých Budějovicích na téma "EU - možnosti studia, cestování, stáží, dobrovolné činnosti" a setkání s pracovníky krajské pobočky Úřadu práce v Českých Budějovicích Pavlou Zachovou a Milanem Šimánkem, kteří seznámili žáky 4. ročníku SPŠ Písek s projektem Tvoje první práce přes EURES.



PŘÍPRAVY NA SOUTĚŽ T-PROFI

Neznámý úkol, věkový rozdíl, časový limit, ale třeba i fingované zranění člena týmu – s tím vším se museli vypořádat žáci v dalším ročníku technické soutěže Talenty pro firmy. Vítězem se stal tým KERN-LIEBERS ČR, spol. s.r.o., který za naši školu reprezentovali Jakub Pavelka, Pavel Štěpánek a Kryštof Piorecký, dále tři žáci Základní školy Šindlový Dvory a zástupce firmy jako vedoucí týmu. Jihočeského kola soutěže se zúčastnilo 11 týmů, z toho tři z Dolního Bavorska. Zde přinášíme fotky z příprav...



KONCERT PRO SENIORY

Ve čtvrtek 14. 12. 2017 byl uspořádán v Domově pro seniory koncert. Akce byla zrealizována ve spolupráci s Dobrovolnickým centrem Bonum Písek jako hudební předvánoční dárek seniorům z DpS Světlo. Hudební skupina ze SPŠ a VOŠ Písek s názvem Rezistence byla zformována žáky pod vedením jejich pedagogů a současně výborných muzikantů Ing. Bakaly a Ing. Kulandy. Ve čtvrtek koncertovali Ing. Bakala, Ing. Kulanda a žáci Jan Boček a Stanislav Zemek ze třídy B2.I a Kryštof Karvánek z A3.E.



Všechny události jsou k nalezení na stránkách školy nebo na facebooku.

Časopis vyšel 20. 12. 2017
jako 38. vydání časopisu.
Časopis vychází pravidelně čtyřikrát za rok.
Design vychází z práce Davida Tyemnyáka.



Jakub
Pavelka
šéfredaktor



Pavel
Štěpánek
*pomocný
šéfredaktor*



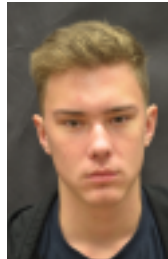
Ondřej
Sellner
fotograf



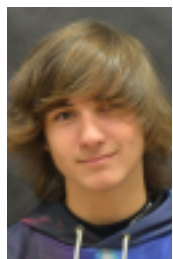
Jan
Boček
redaktor



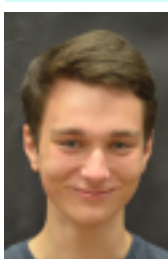
Mizdas
*redaktor
rubrika filmu*



Jan
Kadeřábek
redaktor



Dominik
Dvořák
fotograf



Ondřej
Polanecký
fotograf



Richard
Kropáček
redaktor



Barbora
Chválová
redaktorka



Milan
Jiříček
redaktor



Mgr.
Ludmila
Klavíková
*záštita
nad časopisem*



Mgr.
Hana
Maříková
*záštita
nad časopisem*



SPŠ a VOŠ Písek
Karla Čapka 402
397 11 Písek
Tel.: +420 382 214 805
Fax: +420 382 213 249
E-mail: info@sps-pi.cz



Naše škola patří mezi partnerské školy podporované skupinou ČEZ

Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na www.sps-pi.cz/prumkariny



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady zasílejte na emailovou adresu prumkariny@gmail.com

Najdete nás také na Facebooku: www.fb.com/prumkariny

Modernizace výuky SPŠ a VOŠ Písek s podporou polytechnického vzdělávání mládeže - CZ.1.07/1.1.10/01.0079
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ