

Průmkářiny

3. čtvrtletní expres

Březen 2011

Více ve filmové rubrice

+ Nové rubriky!

The BIG BANG Theory

„Geekovský“ televizní seriál, který letí

BAZINGA!



EVROPSKÁ UNIE



esf



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihočeský kraj

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY

Nazdárěk průmkařky a průmkaři, hlásí se vám Průmkařiny!

Máme po pololetních a jarních prázdninách, které jsme si užili každý jinak. Někdo se byl nadýchat čerstvého vzduchu na horách, jiní zase odpočívali doma, zkrátka každý je strávil podle svého gusta.

A už je tu tedy další pololetí, které jsme v plném proudu rozjeli. S novým školním půlrokiem přichází i další číslo našeho časopisu, které má jiný kabát, pár netradičních příloh a celkově je nové, takže doufáme, že se vám bude líbit. K našim stálým rubrikám přibylo pár jiných a časem možná ještě pár dalších přibude. Naší úplnou novinkou bude rubrika o filmech. Zde se dočtete zajímavosti o posledních českých i zahraničních snímcích.

Dále se v tomto čísle dozvíte více o maturitních plesech naší školy, poinformujeme vás o setkání redakční rady Průmkařin s šéfredaktorkou Jindřichohradeckého deníku a také o naší návštěvě v redakci Píseckého deníku. Zhodnotíme lyžařské kurzy prvních ročníků, v kulturní rubrice se dozvíme, kde a kdy se bude co dít.

A abyste nezapomněli na své povinnosti, tak zde opět otiskneme přehledný kalendář praxí. Některým z nás již odborné praxe začaly, některé teprve čekají a někteří už si je odbyli. Samozřejmě také nesmíme opomenout naše „čtvrtáky“, které už za chvíli čeká maturita. Rádi bychom jim touto cestou popřáli hodně úspěchů, štěstí a dobrých témat.



Přejeme příjemnou zábavu při listování v Průmkařinách.

CO SE DĚLO?

- Přehled událostí, které se již udály..... 3. strana
- Setkání s Deníkem..... 4. strana
- Matematický maraton, olympiády a soutěže..... 5. strana
- ENERSOL 2011..... 6. – 8. strana
- Školní vlajka, WI-FI..... 9. strana
- Stereotýpek..... 10. strana

CO SE BUDE DÍT?

- Přehled událostí, které se teprve budou dít..... 11. strana

ROZHOVOR + ANKETA

- Rozhovor s Mgr. Václavou Novotnou..... 12. – 13. strana
- Kritika projektu „Planeta Země“ 14. – 15. strana

SPORTOVNÍ RUBRIKA

- Basketbal, jak ho určitě neznáte..... 16. strana
- Sportovní úspěchy naší školy..... 17. strana
- Lyžařské výcviky..... 18. – 19. strana

FILMOVÁ RUBRIKA

- The Big Bang Theory..... 20. strana
- Přehled nových filmů 21. strana

LITERÁRNÍ RUBRIKA

- Fotografické úspěchy 22. – 24. strana

OSOBNOST SOUČASNOSTI

- Mark Zuckerberg..... 25. strana

K POBAVENÍ

- Sudoku, křížovka 26. strana
- Komiks 27. strana
- Hodina matematiky 28. strana

JAZYKOVÁ RUBRIKA

- Úvod do gramatiky francouzštiny 29. – 31. strana

KULTURNÍ RUBRIKA

- Maturitní plesy v 7 bodech (C4, D4, B4, A4) 32. – 35. strana
- Co se děje v Pisku? 36. – 37. strana
- Co se dělo dříve? 38 – 40. strana
- Na co se můžeme těšit? 41. strana

ZÁVĚR 42. strana

Cože, to už je konec března? Popravdě řečeno, už je na čase, abychom vás zase poinformovali! Jen se koukněte, kolik akcí jsme už absolvovali. Proběhly maturitní plesy, lyžařské výcviky, exkurze, soutěže,... Opět vám přinášíme jejich stručný přehled. O těch nejzajímavějších si můžete přečíst na dalších stránkách.

- 6. 1. 2011 – **Planeta Země** – vzdělávací pořad, kino Portyč Písek, 1. + 2. ročníky SPŠ
- 10. 1. až 17. 1. 2011 – Lyžařský kurz třídy **A1.S**
- 17. 1. až 24. 1. 2011 – Lyžařský kurz třídy **C1.S**
- 24. 1. až 31. 1. 2011 – Lyžařský kurz třídy **B1.I**
- 31. 1. až 7. 2. 2011 – Lyžařský kurz třídy **D1.S**
- 2. 2. 2011 – Klub – **Arkáda Písek** – třída V1, VOŠ
- 7. 2. 2011 – Beseda – **Kriminalita dětí a mládeže** na Písecku, třídy: A2.S a D2.S – OBN
- 8. 2. 2011 – Interaktivní tematický program – **Arkáda Písek**, třída V1, VOŠ
- 9. 2. 2011 – Odborná **exkurze Temelín**, třída B2.I
- 18. 2. 2011 – Maturitní ples třídy **C4.S**, společenské centrum Družba
- 18. 2. 2011 – Slavnostní předání **nové WI-FI sítě**
- 18. 2. 2011 – Setkání redakční rady školního časopisu Průmkařiny se šéfredaktorkou Jindřichohradeckého deníku Ing. **Janou Hýbkovou**, návštěva redakce Píseckého deníku
- 18. 2. 2011 – Beseda – **Policie ČR Písek** – Kriminalita dětí a mládeže, třídy: B2.I a B1.I – OBN
- 21. 2. až 25. 2. 2011 – **Jarní prázdniny**
- 25. 2. 2011 – Maturitní ples třídy **D4.S**, společenské centrum Družba
- 28. 2. 2011 – **Stereotýpek v nás** – Interkulturním vzděláváním a prožitkem k toleranci (Pilotní fáze projektu – cyklus interkulturních dílen, téma: Multikulturní a interkulturní společnost), třída C3.S /společenskovědní vzdělávání/
- 2. 3. 2011 – Přednáška ke studiu na vysokých školách – určeno pro 4. ročníky
- 2. 3. 2011 – **Stereotýpek v nás**, třída B1.I, /společenskovědní vzdělávání/
- 2. 3. 2011 – Krajské kolo **Enersol 2011** – Roman Svoboda (B3.I) a Daniel Dubravec (D3.S)
- 3. 3. 2011 – **Veletřh Messe Wels** v Rakousku – účastníci projektu Enersol 2011
- 3. 3. 2011 – Kulturní exkurze – **Život a dílo Karla Hynka Máchy**, Sladovna Písek, třída B2.I
- 7. 3. 2011 – **Stereotýpek v nás**, třída C3.S, /společenskovědní vzdělávání/
- 9. 3. 2011 – **Stereotýpek v nás**, třída B1.I, /společenskovědní vzdělávání/
- 10. 3. 2011 – Kulturní exkurze – **Život a dílo Karla Hynka Máchy**, Sladovna Písek, třída C2.S
- 15. 3. 2011 – Odborná exkurze – **firma ROHDE SCHWARZ Vimperk** – výroba komponentů pro měřicí přístroje a rádiové vysílače, třídy: C3.S a D3.S – obor Elektrotechnika, zaměřené telekomunikace
- 16. 3. 2011 – Literární pořad – **Kdo je Bohumil Hrabal** – třídy: A4.S, B4.I, C4.S, D4.S
- 21. 3. 2011 – Beseda – **Čeští vojáci v zahraničních misích** – třídy: A3.S, B3.I, C3.S, D3.S – OBN
- 24. 3. až 25. 3. 2011 – Celostátní kolo **Enersol 2011** – Roman Svoboda (B3.I)
- 30. 3. 2011 – Kulturní exkurze – **Památník Karla Čapka** ve Strži a návštěva **Národního technického muzea** v Praze, třída B3.I
- 30. 3. 2011 – Kulturní exkurze – **Ampér 2011**, třídy: A3.S, D3.S a C3.S

SETKÁNÍ S DENÍKEM ANEB JAK SE DĚLAJÍ NOVINY

Jak má vypadat správná reportážní fotka? Jaký má být novinářský titulek? Jak probíhá každodenní život v redakci? Jak se vytváří noviny? Toto jsou jen některé z mnoha otázek, na které se měli možnost ptát členové redakční rady školního časopisu Průmkařiny.

V pátek 18. února 2011 nás totiž navštívila šéfredaktorka Jindřichohradeckého deníku Ing. Jana Hýbková. Právě ona předala své bohaté zkušenosti naší redakční radě, která doslova dychtila po nových užitečných poznatcích z oblasti žurnalistiky.



Ing. Jana Hýbková drží v ruce naše Průmkařiny

Vše se událo ve formě workshopu, který studenty zaujal a podnítil ke správným otázkám. Po velmi zajímavém dvouhodinovém sezení jsme se odebrali do redakce zdejšího Deníku. V Píseckém deníku nás přivítal spolu s celou redakční radou i šéfredaktor Mgr. Marek Prášil.



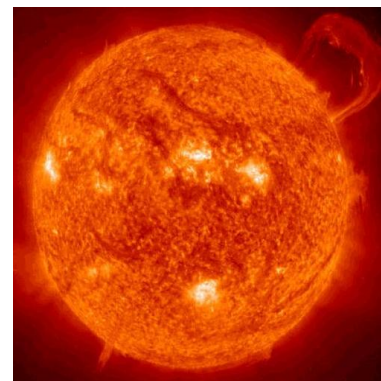
Pan Prášil nám stručně shrnul historii písecké pobočky, a dokonce nám také ukázal zatím ještě nedigitalizovaný archiv všech vydaných čísel Píseckého deníku. Zde jsme mohli na vlastní oči vidět, jak počítačová technika neskutečně usnadňuje práci všem dnešním novinářům. Nakonec našeho setkání jsme měli možnost nakouknout do připravovaného čísla „zítrějšího“ Deníku.



Autor: Roman Svoboda, B3.I

NAŠE ŠKOLA OPĚT BODOVALA V ENERSOLU 2011

Projekt ENERSOL vznikl v roce 2000 a až do roku 2004 byl společným programem šesti evropských zemí (Německo, Nizozemí, Velká Británie, Itálie, Česká republika, Slovensko). Jeho mezinárodní význam spočíval ve sjednocení odborných textů a výměně zkušeností z výuky na středních školách, zejména v Nizozemí a Německu. Česká republika se tímto projektem přihlásila k myšlence vzdělávat mladou generaci v oblasti jednotlivých forem alternativní energetiky, a to vybudováním odborných učeben s instalovaným zařízením na **photermiku**, **photovoltaiku**, **tepelná čerpadla**, **spalování biomasy**, ale také demonstračními ukázkami funkcí větrných a malých vodních elektráren a využívání skládkových plynů.



Jaké existují soutěžní kategorie?

Je možné si vybrat ze tří soutěžních kategorií. **Prestižní** kategorie je hlavní, ve které žáci/studenti vypracovávají a následně prezentují projekty, ve kterých jsou podstatné informace o používaných technologiích a materiálech pro dosahování úspor energií, využívání obnovitelných zdrojů energie a snižování emisí v dopravě. Důležité jsou zde postoje žáků, jejich názory a vyvozené závěry ke zvolenému tématu.

Dalšími kategoriemi jsou kategorie **tvůrčí** a **vedlejší**.

Ve tvůrčí kategorii mají žáci možnost uplatnit své schopnosti a dovednosti při výrobě funkčních modelů, učebních pomůcek, maket moderních domů apod. Uvedenou práci je možné využít i v jiných soutěžích.

Ve vedlejší se jedná o umělecké ztvárnění problematiky související s OZE (keramika, literární činnost, divadelní scénky, vzdělávací programy od nejmenších dětí apod.). Podmínkou účasti školy v této kategorii je, že předloží alespoň jeden projekt svého žáka v hlavní, nebo tvůrčí kategorii.

Jakým způsobem se žáci mohou zapojit se svými pracemi/projekty do tohoto projektu?

Uzávěrka přihlášení projektu bývá v průběhu druhé poloviny listopadu (letos k 26. 11.). Dokončení projektu je do konce ledna, neboť do poloviny února probíhá výběr projektů, které budou školu reprezentovat na krajské přehlídce.



Daniel Dubravec při prezentaci svého projektu v ČB

Na krajskou přehlídku projektů, která probíhá na přelomu měsíce února a března, postupují nejlepší práce z jednotlivých škol regionů (max. 8). Na krajské prezentaci autor projektu (v případě kolektivu autorů vybraný zástupce kolektivu) během 5 minut prezentuje podstatu, přínos a vlastní zhodnocení projektu. Komise složená ze zástupců škol, zástupců státní správy a odborníků z průmyslu hodnotí obsah projektu, přínos, využitelnost, způsob prezentace a kvalitu odpovědí na dvě otázky. Šest nejlepších prací postupuje do národního kola (obvykle zástupci šesti nejúspěšnějších škol).

V národním kole (v průběhu března) probíhá v hlavní kategorii soutěž jednotlivců, které se zúčastňují vždy dvě nejlépeší práce z každého kraje (nebo první nejlépeší a druhá vzešlá z losu prací z 2. až 5. místa). Kromě toho žáci, kteří se se svými projekty umístili na 3. – 5. místě, vypracovávají soutěžní vědomostní test z oblasti obnovitelných zdrojů. Do soutěže družstev (krajů) se započítávají body jednak obou soutěžních projektů, jednak body získané ve vědomostních testech. Šestý projekt je jako záložní.



Roman Svoboda při prezentaci svého projektu v ČR

Kromě hlavní soutěžní kategorie probíhá soutěž i ve vedlejší kategorii, která představuje prezentaci uměleckých prací souvisejících s OZE. V národním kole je také jmenováno národní družstvo, které se zúčastňuje kola mezinárodního. Tvoří jej žáci prezentující nejlepší krajské práce.

Probíhají v rámci projektu i jiné akce než soutěžní přehlídky?

Ano, probíhají. Jedná se o odborné semináře. V letošním roce proběhla pro účastníky projektu pod patronátem Energy Centre České Budějovice 3. března odborná exkurze skládající se ze dvou částí. Uskutečnila se jednak návštěva Veletrhu úspor energií v rakouském Welsu a jednak návštěva pasivního domu v Unterweikersdorfu.

Z kolika členů se skládá porota?

Na krajské úrovni měla v letošním ročníku porota devět členů, v národním kole lze předpokládat, že bude mít minimálně 12 členů.

Jakým způsobem se určuje pořadí, ve kterém jsou projekty prezentovány?

Na krajské úrovni pořadí určuje organizátor, na republikové úrovni se losuje pořadí krajských družstev.

A jaká jsou konkrétní kritéria?

Kritéria pro hodnocení projektů v hlavní a tvůrčí kategorii:

K1 – Obsah projektu: Výstižnost zpracování tématu, odbornost, používání odborných pojmů, vazby na příčinné souvislosti, vztah k trendům v průmyslu a energetice.

K2 – Využitelnost projektu: v praxi, k osvětě, k výuce, k propagaci školy (města, firmy).

K3 – Přínos řešitele: Projekt ENERSOL je vzdělávacím projektem založeným na spolupráci škol a firem (průmyslových, stavebních a zemědělských). Protože žáci – řešitelé jednájí na konkrétní témata s firmami, využití školám umožní ve větší míře uzavírat partnerské smlouvy a předkládat k akreditaci odborná témata o výrobě a montáži zařízení OZE, materiálech a architektuře nízkoenergetických domů nebo využívání technologií ke snižování emisí v dopravě.

K4 – Osobní postoje, myšlenky a úvahy: Prokazují samostatné myšlení žáka a míru jeho pochopení zpracovaných informací o projektované technice, technologiích a materiálech, jakož i úvahách o veřejném mínění jako obrazu společenského povědomí.

K5 – Formální zpracování, včetně obrazové dokumentace.

K6 – Celkový dojem a subjektivní hodnocení porotce.

Jakých úspěchů dosáhl Jihočeský kraj na celostátní úrovni?

Jihočeský kraj je úspěšný zejména v soutěži družstev, kde ve většině ročníků, kterých se zúčastnil, se umístil na předních místech:

- 2007, 2008 – vítěz národního kola v soutěži družstev
- 2009 – 3. místo v soutěži jednotlivců
- 2010 – vítěz národního kola v soutěži družstev, 5. místo v soutěži jednotlivců
- 2011 – 2. místo v soutěži družstev, 3. místo v soutěži jednotlivců (Roman Svoboda, B3.I)

Účastní se naše škola tohoto projektu?

Naše škola se poprvé zúčastnila 6. ročníku tohoto projektu ve školním roce 2009/2010, a to pracemi **Tomáše Reichla** (Monitoring a vizualizace fotovoltaické elektrárny) a **Martina Kroutila** (Model fotovoltaické elektrárny), kde první jmenovaný zvítězil na krajském kole a na národní úrovni se v jednotlivcích umístil na 5. místě. Jako člen jihočeského družstva se podílel na vítězství v soutěži družstev. Zároveň reprezentoval Jihočeský kraj v kole mezinárodním, které probíhalo dvěma soutěžními kláními: poprvé v Trnavě a Bratislavě (22. a 23. dubna), kde soutěžní prezentace projektů proběhla v nové budově Slovenské národní rady, podruhé v Brně (6. a 7. května 2010).

V **letošním ročníku** se naše škola zúčastnila krajské přehlídky pracemi žáků **Romana Svobody** (Obnovitelné zdroje energie pro energeticky aktivní dům) a **Daniela Dubravce** (Tepelné čerpadlo v energeticky aktivním domě). Prvně jmenovaný obhájil loňské vítězství naší školy (1. místo v krajském kole) a postoupil do národního kola, které proběhlo 24. a 25. března v Jihlavě. **Roman Svoboda** zde soutěžil v hlavní kategorii. Velmi významně se umístil (**3. místo**) v tomto celostátním kole a postupuje do mezinárodních kol, což mě velmi těší a držím mu palce i při dalším soutěžení.

Jaké bude pokračování Projektu ENERSOL na naší škole?

Pokud máte zájem se zapojit do tohoto projektu na naší škole a chcete navázat na prezentované úspěchy žáků naší školy, máte možnost i vy – jak žáci střední školy, tak studenti vyšší odborné školy. Zajímavé náměty s využitím obnovitelných zdrojů a úspor energií, které souvisejí se studovanými obory naší školy či z běžného života a mohly by vás oslovit, určitě jsou. Záleží na chuti se do něčeho nového, moderního a perspektivního pustit.



*Reprezentační družstvo Jihočeského kraje pro rok 2011
(celostátní kolo)*

Bližší informace o tomto projektu a možnostech aktivní účasti pro následující ročník v případě zájmu rád poskytnu.

Více na: wiki.sps-pi.com/Enersol

Ing. Miroslav Paul – koordinátor projektu ENERSOL

ŠKOLNÍ VLAJKA UŽ VISÍ!

V říjnovém čísle jsme vám psali o tom, že škola má zcela nové logo, které začala již plně používat. Jenže něco stále chybělo. Byla to školní vlajka. I přes daný fakt, že jsme měli nové logo, před školou pořád visela vlajka stará. Jenže teď už tomu tak není! Žáci třídy B2.I pomáhali při návrhu nové školní vlajky, a dokonce pak měli možnost ji slavnostně vyvěsit před budovu školy. Ostatně to už se můžete podívat na následující fotografii. Dozvěděli jsme se, že si prý mnoho žáků spletlo naši školní vlajku s vlajkou Iráku. Ale nebojte se, není ani irácká, a dokonce ani izraelská, kde by se jistá podobnost nabízela.

Tahle se školním logem je opravdu jen a jen naše ☺.



WI-FI SÍŤ PŘEDÁNA A „ZKOLAUDOVÁNA“



Většina z vás si jistě všimla, že na škole je zcela nová WI-FI síť. Peníze na její obnovu nám poskytla skupina ČEZ, které tímto děkujeme. Internet už jde opět všude na výbornou a to ocení snad každý z nás.

Dne 18. 2. 2011 totiž proběhlo slavnostní předání WI-FI sítě za přítomnosti radní Jihočeského kraje RNDr. Jany Krejsové, zástupce firmy Tribase Networks – Ing. Vojtěcha Skřivana a zástupkyně skupiny ČEZ – Mgr. Romany Balounové.

STEREOTÝPEK V NÁS – RASISMUS UŽ NENÍ MODERNÍ!

Třídy B1.I a C3.S Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy v Písku se zapojily do pilotního projektu – Stereotýpek v nás, který probíhá v ČR od června 2010 do května 2013. Podílí se na něm Multikulturální centrum Praha, AFS-Mezikulturální programy a INEX-Sdružení dobrovolných aktivit. Hlavním cílem projektu je prevence xenofobie a rasismu mezi žáky středních odborných škol prostřednictvím interaktivních a zážitkových metod.

Projekt probíhá v 5 krajích České republiky: ve Středočeském, Jihočeském, Plzeňském, Karlovarském a Královéhradeckém a jeho výsledky budou využity při přípravě materiálů pro výuku společenskovedních předmětů. Vzdělávací program pro žáky se skládá z těchto částí: Interkulturní seminář, Cyklus interkulturních dílen, Prožitkový víkend, Miniworkcamp. Naši žáci se zúčastnili pouze interkulturních dílen ve dvou dopoledních blocích po 140 minutách, jejichž obsah byl zaměřen na problematiku stereotypů, předsudků a jejich zdrojů, diskriminace či rasismu. Součástí vzdělávacího programu byla přítomnost příslušníků menšin a cizinců ve třídě.



Ticho prosím!

Další projekty této organizace: Česko-indický vzdělávací projekt La Ngonpo, CZECH MADE? Výstava komiksů o práci cizinců, www.MigraceOnline.cz



Konfrontace s hostem z Ázerbájdžánu



Při diskuzi se někteří z nás najedli i vyspali ☺

A co nás vlastně čeká???

Nejdříve bychom měli zmínit odborné praxe (OP). Někteří je už úspěšně absolvovali, ale většinu z nás teprve čekají. Opět proto zveřejňujeme kalendář, ve kterém jsou přehledně zobrazeny všechny termíny praxí. Více se o OP dozvíte, pokud navštívíte: wiki.sps-pi.com/OP

Dne 8. 4. 2011 nás čekají tolik očekávané **třídní schůzky**. Konat se budou jako vždy od 16 hodin. Díky nim pak bude páteční večer asi ne pro každého tím nejpříjemnějším zakončením pracovního týdne. Držíme palce, aby všichni zúčastnění ve zdraví přežili.

Dne 13. 4. 2011 je na naší škole opět organizovaná **Středoškolská odborná činnost (SOČ)**. Tato soutěž se u nás těší velké oblibě, a proto doufáme, že tomu tak bude i letos. S celou organizací SOČky bude letos vypomáhat třída B3.I. Více opět zjistíte, pokud navštívíte: wiki.sps-pi.com/SOČ.

Zde naleznete přehled přihlášených prací, můžete si zjistit více informací, a tím se dozvíte podrobnosti o celé organizaci.

A co prázdniny? ☺ Ano, těch se také dočkáme, ale nebudou moc dlouhé. Jediné prázdniny, které nás čekají, jsou už jen ty **velikonoční**. Letos případnou na čtvrtek a pátek 21. a 22. dubna 2011. Takže si zatím ještě chvíli počkáme :-D. Protože jsou ale Velikonoce neboli svátky jara v tomto roce až takhle dlouho, můžeme se možná těšit na opravdu jarní a teplé počasí.

	P	Ú	S	Č	P	S	N			
V3 17.1. - 18.3.		1	2	3	4	5	6	únor		
		7	8	9	10	11	12		13	
		14	15	16	17	18	19		20	
		21	22	23	24	25	26		27	
		28	1	2	3	4	5		6	
	A2.S	7	8	9	10	11	12		13	březen
		14	15	16	17	18	19		20	
B2.I	21	22	23	24	25	26	27	březen		
	28	29	30	31	1	2	3			
C2.S	4	5	6	7	8	9	10	duben		
	11	12	13	14	15	16	17			
	18	19	20	21	22	23	24			
	25	26	27	28	29	30	1			
D2.S	2	3	4	5	6	7	8	květen		
	9	10	11	12	13	14	15			
C3.S	16	17	18	19	20	21	22	květen		
D3.S	23	24	25	26	27	28	29			
A3.S	30	31	1	2	3	4	5	červen		
	6	7	8	9	10	11	12			
B3.I	13	14	15	16	17	18	19	červen		
	20	21	22	23	24	25	26			
	27	28	29	30						



A teď důležité informace pro naše vystresované čtvrtáky! Jejich čas se totiž už opravdu naplnil a pomalu se s námi budou loučit. Zde proto přinášíme plánovaný harmonogram těch letošních maturit.

Klasifikační porada s následným uzavřením známek maturantům proběhne v pondělí 2. 5. 2011. A pak už na čtvrtáky čeká první část maturity, která proběhne formou praktické zkoušky. Třída A4.S ji bude konat ve středu 4. 5., B4.I ve čtvrtek 5. 5., C4.S o týden později ve středu 11. 5. a D4.S ve čtvrtek 12. 5.

Třídám A4.S a B4.I bude předáváno vysvědčení za čtvrtý ročník v pondělí 9. 5. V tento slavnostní okamžik by se s námi měli čtvrtáci rozloučit a poté se od 10. 5. do 13. 5. budou pilně učit a připravovat k maturitě. Probíhá totiž takzvaný „svaták“, který se ale jaksí proměnil v takzvané „svaté čtyři dny“. A týden od 16. do 19. května bude patřit v těchto třídách ústní maturitní zkoušce. Třídy C4.S a D4.S přijdou na řadu se „svatákem“ od 17. 5. do 20. 5. Na ústní maturitní zkoušku se můžou těšit v týdnu od 23. do 26. května.

Ale pozor, to pořád nejsme u konce! Díky státním maturitám naši letošní maturanti nastoupí koncem května ještě na státní část maturitní zkoušky, při které je čekají celostátní didaktické testy a písemné práce. Veškerý maturitní stres bude ukončen slavnostním předáním maturitního vysvědčení, které proběhne v pondělí 20. 6. 2011 ve 13.30 hodin, a to ve svatotrojickém kostele.

Všem čtvrtákům přeje hodně štěstí a pevné nervy.

ROZHOVOR S PANÍ MGR. VÁCLAVOU NOVOTNOU

Opět vám přinášíme další rozhovor. Pro toto číslo jsme si vybrali **Mgr. Václavu Novotnou**, která na SPŠ a VOŠ Písek učí matematiku a chemii. Málokdo ale ví, že ve svém volném čase se s plným nasazením věnuje dobrovolnické činnosti v sociálně psychologickém centru **Arkáda Písek**.

1) Popište, jak jste se dostala k práci dobrovolníka na Lince důvěry v Arkádě?

Na jaře roku 2001 se v novinách objevil inzerát, že v Arkádě hledají dobrovolníky pro práci na Lince důvěry. Rozhodla jsem se, že to zkusím, a na inzerát jsem se přihlásila. A tak začalo moje dobrovolnictví.

2) Určitě jste nemohla jen tak přijít a vykonávat práci dobrovolníka na Lince důvěry. Co všechno jste musela absolvovat?

Na začátku jsem musela spolu s ostatními dobrovolníky absolvovat výcvikový kurz telefonické krizové intervence v rozsahu 100 hodin. Po ukončení kurzu jsem získala osvědčení o jeho absolvování a od té doby na Linku důvěry do Arkády pravidelně docházím.

3) Velice by nás zajímalo, kolik let tuto práci již vykonáváte?

Osvědčení o absolvování kurzu má datum 13. října 2001, letos na podzim to tedy bude 10 let.

4) Jak často musíte do Arkády docházet? A jak často do Arkády docházíte vy osobně (individuálně – nezávisle na povinnosti)?

Povinností je odsloužit deset služeb ročně. Já osobně se snažím odsloužit každý měsíc minimálně jednu službu, o prázdninách docházím častěji.



5) Pokud tedy do Arkády dorazíte, kolik času zde cca strávíte (v hodinách)?

Každá služba trvá 4 hodiny – od 18.00 do 22.00.

6) Které problémy na lince důvěry nejčastěji s lidmi řešíte?

Většinou jde o problémy osobní či partnerské. Někdy si klienti chtějí jenom popovídat, jsou rádi, že je někdo poslouchá.

7) Samozřejmě, že se musíte i nadále proškolovat a vzdělávat. Jak často probíhají semináře a výcviky? Jakou formou jsou pořádány? Jaká témata jsou zde probírána?

Každý dobrovolník musí během roku absolvovat 4 supervize – skupinové či individuální. Na skupinových setkáních se buď vracíme zpět k našim telefonním hovorům, z nichž čerpáme další zkušenosti, nebo se zabýváme tématy, která souvisí s prací na lince – drogy, šikana, závislosti atd. Jednou za rok pro nás dobrovolníky Arkáda organizuje víkendové setkání s kombinací vzdělání a relaxace. Na toto setkání se vždy moc těšíme a pěkně si ho užijeme.



8) Za svoji dobrovolnickou práci jste dostala i Čestné uznání za dobrovolnickou činnost. Ceníte si toho?



Ocenění mé práce na lince mě samozřejmě moc těší a vážím si ho. Ještě větší radost jsem ale měla z ocenění „Dobrá parta“, které jsme jako skupina dobrovolníků získali v roce 2009. Práci na lince, i když je převážně individuální, tvoří tým dobrovolníků a já jsem ráda, že mohu být jeho součástí.



Děkujeme paní učitelce za rozhovor a rozhodně i za její velmi prospěšnou činnost.

Autor: Roman Svoboda, B3.I

Kritika projektu „Planeta Země“

První a druhé ročníky se radovaly, když poprvé uslyšely, že se dne 6. 1. 2011 vydají místo dvou vyučovacích hodin do píseckého kina Portyč.

Název „Planeta Země“ mnohé z nás výrazně neupoutal, ale když jsme se doslechli, že se jedná o film, začali jsme doufat, že se budeme mít na co těšit.

Při příchodu do kina jsme stále netušili, co nás čeká. Jakmile nás ale uvítali dva moderátoři, zjistili jsme, že nepůjde o film, ale o přírodovědný projekt nesoucí název Česká republika: Země známá neznámá. Kdo/co je prase divoké a že úhoř není had, ví přeci každý a jaké kraje máme v našem státě taktéž.

Pár zajímavých věcí sice zaznělo, ale převážná většina nám byla již dávno známá, a to již ze základní školy. Právě pro základní školy byl zřejmě program koncipován, a proto tedy není tedy divu, že se mezi námi „průmyslováky“ v kině nacházeli i malí žáčci z I. stupně základní školy. Nechápu ovšem, čemu jsme se tam my – středoškoláci – mohli ještě přiučít.

Anketa

Říkáte si, že tento článek oplývá jenom kritikou, ale možná že zde opravdu není co chválit. Každopádně jde zatím o mínění jen jednoho člověka, a proto jsme se zeptali i dalších zúčastněných na jejich názor:

Filip Svoboda, B2.I

- Představoval jsem si, že to bude nějaký dlouhý a pěkný film, a ne nějaký přírodovědný projekt.
- Myslím si, že tenhle projekt je určený pro 3. – 7. ročníky základních škol.
- Tento článek se mi velice líbí. Souhlasím s názorem autorky. Jen bych ještě dodal, že animace o státním zřízení v ČR, které nám byly promítány, byly podle mě určeny tak pro žáky 3. třídy ZŠ. Dále mi přišlo velice směšné nám vysvětlovat, kdo je hlavou našeho státu.



Lukáš Kafka, A2.S

- Představoval jsem si naučný dokument o naší planetě se zaměřením na ČR. Myslel jsem si, že tam budou nějaké zajímavosti.
- Vzhledem k tomu, jak byl tenhle projekt zpracovaný a jací žáci tam seděli ve spodních řadách, bych věkovou kategorii odhadl na 6–10 let.
- S článkem naprosto souhlasím. Nemám k tomu co dodat.



Daniel Svitič, B1.I

- Čekal jsem celovečerní film o Zemi, ale udělaný nějakou záživnou formou pro naši věkovou skupinu.
- Řekl bych, že projekt byl určený tak pro 1. stupeň ZŠ.
- Článek se mi velice líbí a nemám co dodat.



Mgr. Miroslav Široký

- Předem jsem netušil, o co se bude jednat. Představoval jsem si přírodní krásy celé planety.
- Bylo to docela poučné pro 4. – 5. třídu.
- Souhlasím s vaším názorem.

**PhDr. Josef Havlan**

- Představoval jsem si, že si půjdu odpočinout do kina.
- Předem jsem neměl představu, o co půjde, a ani jsem nad tím tolik nepřemýšlel. Velmi záhy jsem ale zjistil, že je pořad určen spíš pro základní školu než pro střední.
- Celý článek v podstatě vystihuje i fakt, který jsem tady už říkal, ale nedívám se na věc tak kriticky jako vy. Protože – kdo nic nedělá, nic nezkazí. Ti lidé se zkrátka snažili a předvedli, co mohli. Asi měli pořad připravený tak, aby byl určen pro základní i střední školy. Čili můj názor – podle mě odvedli dost práce. Já se prostě bráním tomu pořád něco kritizovat. Dneska každý něco kritizuje. Vždyť oni se snažili a přitom to byla dost složitá kompozice. Ještě trochu bych tomu vytkl, že jako by létali od tématu k tématu a někdy to spolu až tak moc nesouviselo. Ale jak říkám, беру to jako dobrou snahu udělat dobrou věc.



Autorka: Martina Hadáčková, B2.I

BASKETBAL, JAK HO URČITĚ NEZNÁTE



Dnes bereme basketbal jako samozřejmost, ale jak basketbal vlastně vznikl, kdy se poprvé hrál v České republice, kdo jsou nejlepší české týmy? To vše a ještě více se dozvíte, pokud si přečtete tento článek. Například málokdo ví, že basketbal nebyl tak dynamický jako dnes. Dříve se totiž hráč nemohl pohybovat se svým míčem, ale pokud míč chytil, musel se zastavit a hodit ho dál.



Dnes je tomu opravdu jinak. Basketbal je již velmi dynamický a fyzicky náročný sport.

Píše se rok 1892 a Dr. James Naismith přemýšlí o tom, jak by mohl zpestřit zimní sportovní přípravu svým studentům. Studenti se v zimě při hodinách gymnastiky ve sportovní hale zcela nudili. Proto se rozhodl vymyslet takovou hru, kde by mezi sebou hráči soupeřili o jeden společný míč. James tedy připevnil dva koše na sbírání broskví na dvě protilehlá místa v tělocvičně a první košeny profesionálního sportu byly založeny!

U studentů si tento sport začal získávat velkou oblibu. Z dalších škol začaly chodit dotazy na přesná pravidla, a to donutilo Jamese Naismitha v roce 1892 vydat oficiální pravidla ve školním časopise „Triangle“. Od této chvíle se začal basketbal

České veřejnosti byl poprvé basketbal představen v roce 1897, a to tělocvikářem J. Karáskem v sokolovně ve Vysokém Mýtě. Kompletní česká pravidla vyšla o rok později. A jaká je dnes nejvyšší česká basketbalová soutěž?



šířit obrovskou rychlostí, a to i mimo území USA.

V roce 1893 se poprvé hrál ve Francii, v roce 1896 v Brazílii, v roce 1897 v Čechách, v roce 1900 v Austrálii, Číně a Japonsku.

Je to Mattoni NBL (Národní basketbalová liga), ve které je v současnosti nejlepším mužstvem ČEZ Basketball Nymburk a mezi ženami je historicky nejúspěšnější BK Frisco SIKK Brno.



Autor: Filip Svoboda, B2.I

SPORTOVNÍ ÚSPĚCHY NAŠÍ ŠKOLY

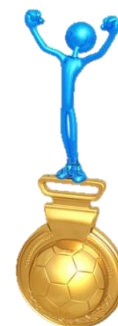
Dne 15. 2. 2011 se reprezentační družstvo naší školy zúčastnilo okresního finále SŠ v halové kopané, kde nás zastupovali: Petr Zobal, Radim Madar, Ondřej Maršál, Petr Hronek, Radek Uhlík, Lukáš Káňa, Petr Dědič, Vladimír Chuman, Marek Chvosta, Daniel Hojka a Luboš Veselý.

Celkem soutěžilo 6 škol: OA Písek, Gymnázium Milevsko, Gymnázium Písek, SOŠ a SOU Písek, SPŠ a VOŠ Písek, SZeŠ Písek. Herní systém probíhal formou – 2 skupiny po 3 školách a každý s každým. Vítězové pak bojovali o 1. – 2. místo, druzí ze skupin o 3. – 4. místo, třetí ze skupin o 5. – 6. místo.



Naše škola byla ve skupině s OA Písek (2:2) a s Gymnáziem Milevsko (2:1). O konečné pořadí z druhého místa ze skupiny jsme sehráli vítězný zápas se SOU a SOŠ Písek (3:0).

Obsadili jsme tedy **3. místo**.



PÍSECKÁ LAŤKA

Pracovníci TJ Sokol společně s Atletikou Písek a DDM Písek uspořádali dne 20. 1. 2011 ve sportovní hale TJ Sokol Písek soutěž ve skoku vysokém pro písecké základní a střední školy. Ze SPŠ a VOŠ Písek se soutěže zúčastnili 3 žáci s velice pěknými výsledky ve svých kategoriích.

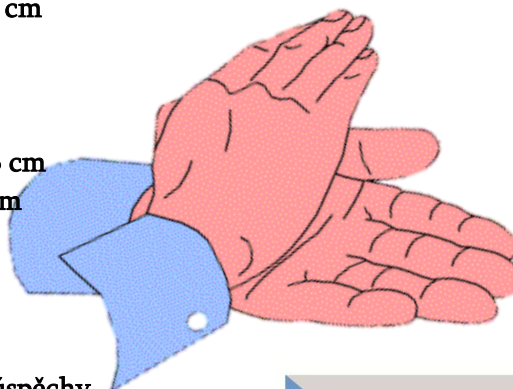
Dorostenci (1994/1995):

2. místo – Lukašík Petr, třída B1.I – 156 cm

Muži (1991 a starší):

1. místo – Hronek Petr, třída C4.S – 153 cm

2. místo – Zobal Petr, třída C4.S – 150 cm



Všem gratulujeme a přejeme další sportovní úspěchy.

Autor: Luděk Štěpán

LYŽAŘSKÉ VÝCVIKY

Měsíc leden se nesl v duchu zimních sportů. Od 10. do 31. ledna se konaly povinné lyžařské kurzy pro první ročníky, kterých se postupně zúčastnily všechny 4 třídy – A1.S, B1.I, C1.S a D1.S. Proto vám přinášíme to nejlepší z těchto lyžáků.

Naše škola zamířila do Velké Úpy v Krkonoších, kde jsou pro tyto účely naprosto ideální podmínky. Vyjždělo se přistaveným autobusem vždy časně zrána od školy. Cesta až na místo určení trvala asi tři a půl hodiny.

Ubíhala ale velice rychle, v autobuse byla i možnost sledovat film, což studenti ocenili. Po příjezdu se za pomoci všech přítomných přendaly věci z autobusu do rolby a do kopce se pokračovalo lanovkou. Od té už to bylo do „nového domova“ jen pár metrů.



Chata Portášky nás přivítala v celé své kráse. Vše bylo skvěle připraveno, každý si mohl hned vzít svá zavazadla na pokoj a následně se všemi ostatními zamířit do jídelny na oběd.

Kvalita pokrmů byla až překvapivě dobrá, zaživačí potíže nikdo nehlásil. Problémy nenastaly ani na sjezdovkách. Nutno podotknout, že svahy byly upravené na jedničku. Jen lidí na nich bylo občas víc než dost, u turniketů se tak tvořily nepříjemné zástupy. Ale i tak si každý přišel na to své.

Bohužel se výpravy nevyhnuly zraněním. Někdy sice šlo jen o maličkost, objevily se ale i případy vykloubeného ramena, což znemožnilo další účast dotyčného na kurzu.

A zádrhel občas představovala večerka, mnohdy to nakonec dopadlo tak, že ji měl každý pokoj jinak. Šlo dělat spoustu věcí, navíc byl někdy připraven i povinný večerní program, to se pak večerka přetáhla snadno. Po dni volna, který byl obohacen výletem do Pece pod Sněžkou, kde se naskytla

jedinečná možnost většího nákupu, si všichni sbalili, uklidili svůj pokoj a v klubovně počkali na příjezd rolby. Do té se opět naložily všechny věci a šlo se dolů k autobusu, který nás odvezl zpět ke škole.

Ať už výcvik probíhal v naprostém poklidu, nebo s nějakými neshodami, všichni se nakonec shodli na tom, že to bylo velice příjemně strávených 7 dní. Také aby ne, když je člověk dobrých 270 km od školy.



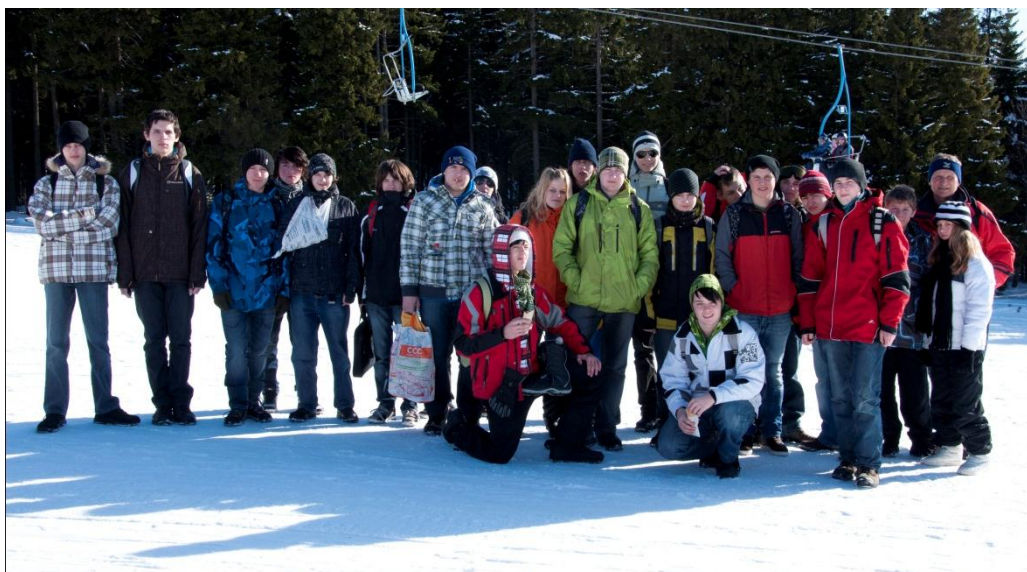
[A1.S] Každý si pod pojmem lyžování představuje trochu něco jiného.



[A1.S] Cože? Poker je hazardní hra? Ale to nám nikdo neřekl...



[B1.I] „Kam zakopeme ty odpadlíky?“



[B1.I] „Jak dlouho ještě musíme hrát ten úsměv?“

Autoři: Ondřej Hlavín,
Filip Rakovan, B1.I

THE BIG BANG THEORY



The Big Bang Theory je americká situační komedie, česky známá jako Teorie Velkého třesku. Seriál se začal vysílat v roce 2007 na americkém kanálu CBS a postupně si získává své fanoušky. Dnes patří k nejsledovanějším seriálům na celém světě. Vysílá se v mnoha zemích včetně České republiky. U nás je vysílán každý den od pondělí do čtvrtka, a to ve 21.10 na českém kanálu Prima Cool. **Prima COOL**

Leonard a Sheldon jsou fyzici, kteří si žijí jen ve svém vlastním světě, ve kterém neexistují běžné lidské problémy a trápení. Avšak i oni jsou schopni se pohádat kvůli banálním věcem, které normálním lidem přijdou naprosto absurdní. Nechápu mezilidské vztahy, a to vše podporuje jejich velmi vysoká inteligence. Sheldon má neměřitelné IQ 150+.



*Dr. Sheldon Cooper, B.S., M.S.,
M.A., Ph.D., Sc.D.*

Dnešní označení pro tyto lidi je „geek“. To vše se ale změní příchodem nové sousedky (servírky) Penny. Leonard se do ní dočista zamiluje a celý svět se mu kompletně převrátí. Tato situace je zasazena do celé 1. série, a tím se stává studnicí situačních humorných scén. Celý seriál je nabitý inteligentním humorem, kterému se snad každý zasměje.

Postava	Herec
Leonard Leakey Hofstadte	Johnny Galecki
Sheldon Cooper	Jim Parsons
Penny	Kaley Cuoco
Howard Wolowitz	Simon Helberg
Rajesh Koothrappali	Kunal Nayyar



Sheldon Leonard Penny Howard Rajesh

Autor: Roman Svoboda, B3.I



POUTA

Žánr: drama, thriller, psychologický

Délka: 140 minut

Rok vydání, země původu: 2010, Česko a Slovensko

Hrají: Ondřej Malý, Kristína Farkašová, Luboš Veselý, Lukáš Latinák,...

Československo, 1982. Totalitní režim se zdá jako nekonečný a neukončitelný. Antonín, příslušník tajné policie, je vnitřně neklidný, možná až psychopatický násilník, plný neartikulovaného vzteku a zoufalství. Znuděný vším okolo sebe nasměruje své demony ke zdánlivě čistému, spíše ale neuchopitelnému bodu – k mladé ženě Kláře. Není to láska ani jiný druh čistě vášně – pouze spalující touha po iluzi útěku z šedivé klece a nudy.

76 %



THE SOCIAL NETWORK – SOCIÁLNÍ SÍŤ

Žánr: drama, životopisný

Délka: 120 minut

Rok vydání, země původu: 2010, USA

Hrají: Jesse Eisenberg, Justin Timberlake, Andrew Garfield, Brenda Song,...

Každá doba má své vizionáře, kteří za sebou ve stopách své geniality zanechají pozměněný svět – ale málokdy k tomu dojde bez boje o to, co se přesně událo, a kdo byl přítomen okamžiku zrození změn. Ve filmu The Social Network divákům režisér David Fincher umožňuje nahlédnout do okamžiků, kdy vznikal Facebook, nejrevolučnější sociální fenomén nového století...

83 %



CHLAPEC V PRUHOVANÉM PYŽAMU

Žánr: drama, válečný

Délka: 90 minut

Rok vydání, země původu: 2008, USA

Hrají: Asa Butterfield, David Thewlis, Vera Farmiga, Rupert Friend,...

Osmiletý Bruno je synem nacistického důstojníka, který je povýšen a poté odvelen z pohodlí Berlína do opuštěné oblasti na venkově. Bruno, jehož starší sestra už má jiné zájmy, se cítí osamělý a nemá si s kým hrát. Z nudy a ze zvědavosti neposlechne matčino varování, že se nemá vzdalovat od domu, a vydá se k nedaleké „farmě“. Netuší, že je to koncentrační tábor, kde se v praxi provádí „konečné řešení“ židovské otázky...

82 %

FOTOGRAFICKÉ ÚSPĚCHY

Ve fotografické soutěži „Písek a Deggendorf očima dětí“ obdrželi cenu starosty města Písku také naši žáci:

David Černý ze třídy D1.S – obsadil 1. + 2. místo.

Vojtěch Nesvadba ze třídy B1.I – obsadil 2. + 3. místo.

A teď si můžete přečíst jejich medailonky a prohlédnout si vítězné fotografie.

Ahoj, mé jméno je Vojtěch Nesvadba a chodím do třídy B1.I. Toto píšu ve spojitosti s účastí na fotografické soutěži „Písek a Deggendorf očima dětí“, kde jsem se umístil na druhém a třetím místě.

Soutěž probíhala ve školním roce 2009/2010. Vyhlásila ji společnost TeriFoto celkem ve dvou městech – v Písku a Deggendorfu – a dohromady bylo přijato sto šedesát fotek z Čech a sto dvacet z Německa.

Soutěžilo se ve dvou kategoriích. První tematický okruh byl „Život ve městě“ a druhý „Architektura města“.



Vojtěch Nesvadba, B1.I

Na podzim roku 2010 proběhlo slavnostní vyhlášení v Deggendorfu, pro velký zájem je nyní vyhlášen druhý ročník soutěže. Více zjistíte na: www.fotopartnerpisek.eu.

Začal jsem fotit před dvěma lety, kdy mě k tomu přivedl výborný písecký fotograf Jaromír Hladký, který mě učí fotit dodnes. Nejraději fotografuji akce jako hudební koncerty, městské slavnosti atd.

Baví mě to natolik, že bych se tomuto koníčku rád věnoval nadále a nabyl co nejvíce zkušeností.



www.fotopartnerpisek.eu - Vojtěch Nesvadba

Kategorie B – 2. místo



www.fotopartnerpisek.eu - Vojtěch Nesvadba

Kategorie B – 3. místo

Autor: Vojtěch Nesvadba, B1.I

JAK JSEM ZAČAL FOTIT

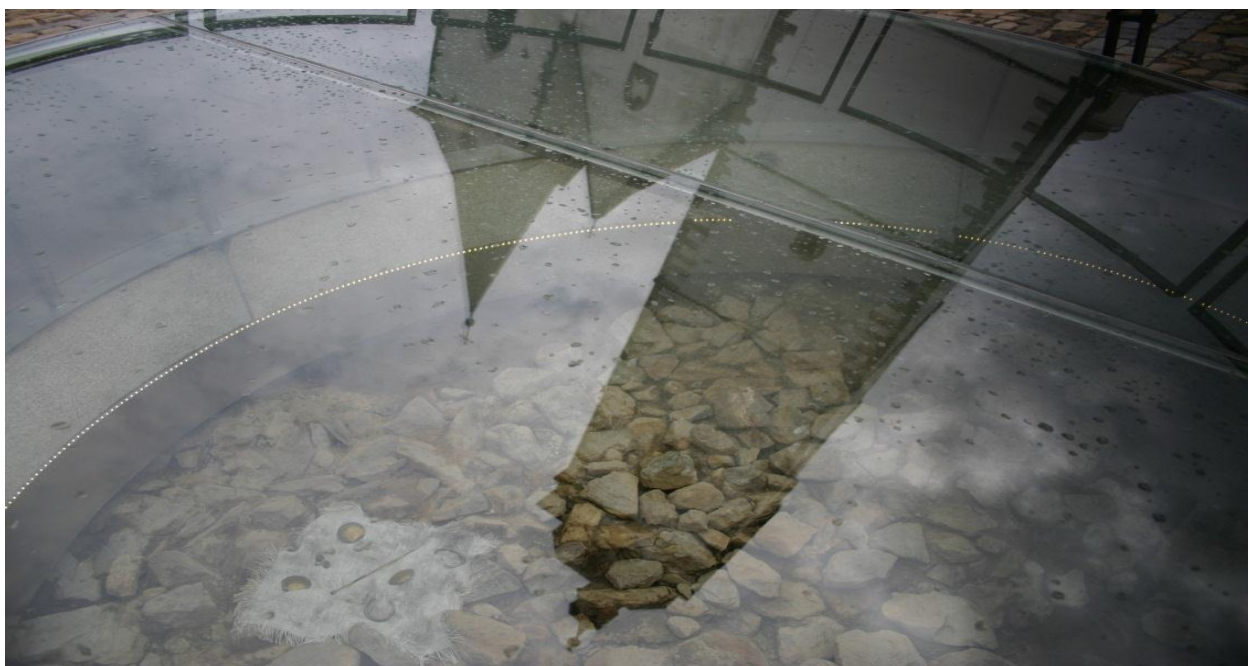
Bylo to období, kdy jsem se jen tak pleskal od ničeho k ničemu. Na sport moc nejsem, čtení – no, PC časopisy se taky nedají číst pořád, takže trochu učení, sem tam něco zapařit po síti, občas se projet na kole nebo s bratrancem pokecat o... no, o všem. Celkem poklidný život...

Jasně, že se to našim moc nelíbilo, to bylo pořád – „zase se válíš u toho počítače, zkazíš si oči“ nebo „to já když jsem byl v tvém věku, jsem musel...“, znáte to, ne? Ale je faktem, že tak nějak jsem nevěděl, do čeho se vrhnout.



David Černý, D1.S

Až jednou se mamka vrátila domů z práce, a když mě opět viděla u PC, tak docela naštvaná začala rozhovor (spíš monolog) o tom, co vlastně chci ve volném čase dělat, že jsou smysluplnější aktivity, než kterými se zabývám já... a že zrovna dneska byl u nich v obchodě kamarád, který v Písku vede fotokroužek. Že ona k němu kdysi chodila a bylo to fajn, zábavné, poučné. Shodou okolností jsme večer otevřeli nejmenovaný písecký měsíčník, kde bylo psáno o dalším fotokroužku, a hned tedy, jestli to nechci zkusit.



Kategorie B, téma 1 – 2. místo

Fotokroužek? To jako mám lítat po městě s foťákem na krku. Na první pohled se mi to zdálo trapné. Ale po několika dnech a docela usilovném přemýšlení (asi si dokážete představit tu námahu), jsem došel k názoru, že to zkusím.

Neměl jsem vůbec představu, co mě čeká, vůbec jsem netušil, že existují nějaké rozdíly mezi různými technikami, nastaveními, světlem a neznal jsem spoustu dalších zapeklitostí. Ostatně ani rodiče si od toho jistě moc neslibovali.

Vyrazil jsem na první schůzku. Dnes s odstupem času můžu říct, že jsem se snad i cestou do haly těšil. Dorazil jsem, jak jinak, až po zahájení schůzky. Ale není to škola, takže se celkem nic nedělo, představil jsem se a začal spíš jen poslouchat.



Kategorie B, téma 2 – 1. místo

A to vše za vydatné pomoci obětavých nadšenců z obou píseckých fotoklubů. Za to jim patří můj dík. Stále mi trpělivě vysvětlovali chyby, které jsem jako začátečník dělal, a dodávali mi sebevědomí. Dnes můžu říct, že jsem díky fotografování našel spoustu nových přátel, kteří jsou stejně zbláznění.

Mám za sebou i první úspěchy ve fotosoutěžích, např. v soutěži Květy kolem nás, a pak dokonce i vítězství v česko-německé soutěži Písek a Deggendorf očima dětí, kdy mi tento úspěch přinesl i další pozitivní nabídku. Jedná se o možnost 14denní praxe ve vyhlášeném fotostudiu p. Scharfa v Deggendorfu, kam rozhodně plánuju odjet v době letních prázdnin.

Nemohu říct, že umím fotit, ale jsem rozhodně dál a zkušenější. A protože mi způsob vyjadřovat se pomocí fotografií přináší radost, hodlám své znalosti pořád prohlubovat a ve volném čase se fotografováním dál zabývat.

Nutno dodat, že i vzhledem k věku a zkušenostem ostatních, dnes již kolegů fotografů, mi ani nic jiného nezbývalo.

No, nebudu vám nic zastírat. Dostali mě...!!! Šel jsem domů a byl jako v jiném světě. Ve světě pixelů, clon, makra a dalších skvělých věcí, které fotografování přináší. Začal jsem se učit fotit.



Mimořádná cena starosty města Písek

Autor: David Černý, D1.S



ZAKLADATEL FACEBOOKU JE NEJMILADŠÍ BOHÁČ SVĚTA

Facebook – sociální síť, kterou všichni dobře známe. Její obliba se po celém světě začala šířit doslova „rychlostí světla“. Všichni se naráz stali přáteli, všichni se začali více zajímat o druhé a odevšud slyšíte slovíčko „Facebook“.

Sociální sítě vyplnily mezeru, která v internetové komunikaci doposud chyběla. Jako každá věc, tak i Facebook má své světlé a stinné stránky. Na jednu stranu můžete navázat kontakt se všemi lidmi, které doposud znáte, ale i s těmi, které jste dříve již poznali a ztratili s nimi kontakt.

Na druhou stranu Facebook vytváří virtuálně falešný svět, kde jsou všichni přátelé, a dokonce zde tráví spoustu času, protože zde neexistují žádné problémy.



V roce 2010 se jeho majetek zvýšil o 4,9 miliardy dolarů a nyní čítá okolo 6,9 miliardy (asi 129 miliard Kč). Tím pádem se Mark ve svých 26 letech stává nejmladším boháčem světa a jeho jmění je nyní vyšší než majetek zakladatele společnosti Apple – Stevena Paula Jobse. V roce 2010 získal Zuckerberg mnoho ocenění.

P. S.: Možná vám připadá, že Facebook je aplikace vytvořená proto, aby spojovala lidi. Ale pozor, není tomu tak! Jde totiž o obrovský projekt, který je bohužel zase jenom o jednom – má svým zakladatelům vydělat co možná nejvíce peněz.

Přichází se tak ale o skutečné zážitky ve skutečném světě, což si někdo možná ani neuvědomí a někdo zase nepřízná. Místo toho, abychom byli se svými přáteli doopravdy, trávíme s nimi svůj čas u počítače. Ale kdo za tímto fenoménem stojí? Kdo neuvěřitelně rychle zbohatl?

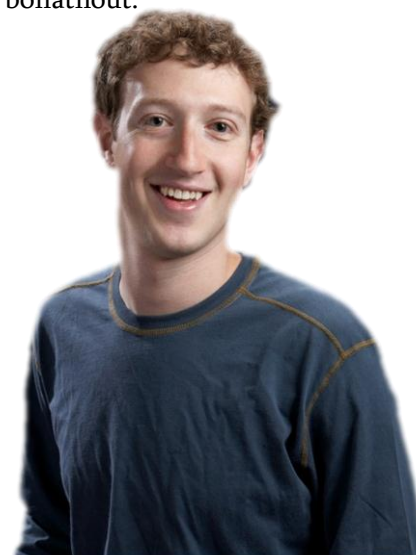
A tím se podle časopisu Time stal osobností roku 2010. Ano, je to **Mark Zuckerberg**, který tuto sociální síť vytvořil, a tím propojil celý svět.



To nejprestižnější je od časopisu Time, který ho prohlásil za osobnost roku 2010. Zuckerberg není jen bohatý, ale i velmi štedrý. Minulý rok totiž slíbil, že polovinu svého jmění vždy věnuje charitě. Jde tak ve šlépějích nejbohatšího muže planety Billa Gatese, který má založenou i svoji nadaci. No, tak doufejme, že mu to vydrží. :-D

Narodil se 14. května 1984 v Drobbs Ferry, USA. Od roku 2002 začal studovat na Harvardově univerzitě, kde začal vytvářet celý Facebook, ale tehdy jen pro studenty této univerzity. Zanedlouho se však začali připojovat další univerzity a vznikla taková větší vysokoškolská sociální síť.

Obliba této sítě neustále rostla a rostla, a tehdy Mark začal bohatnout.



A teď nějaké statistiky:

- **Aktivních uživatelů:**
650 miliónů
- **Průměr nových uživatelů za den:** 250 000
- **Zhlédnuté stránky:**
Přes 65 miliard za měsíc
- **Hodnota Facebooku:**
85 miliard dolarů a stále raketovým tempem roste!

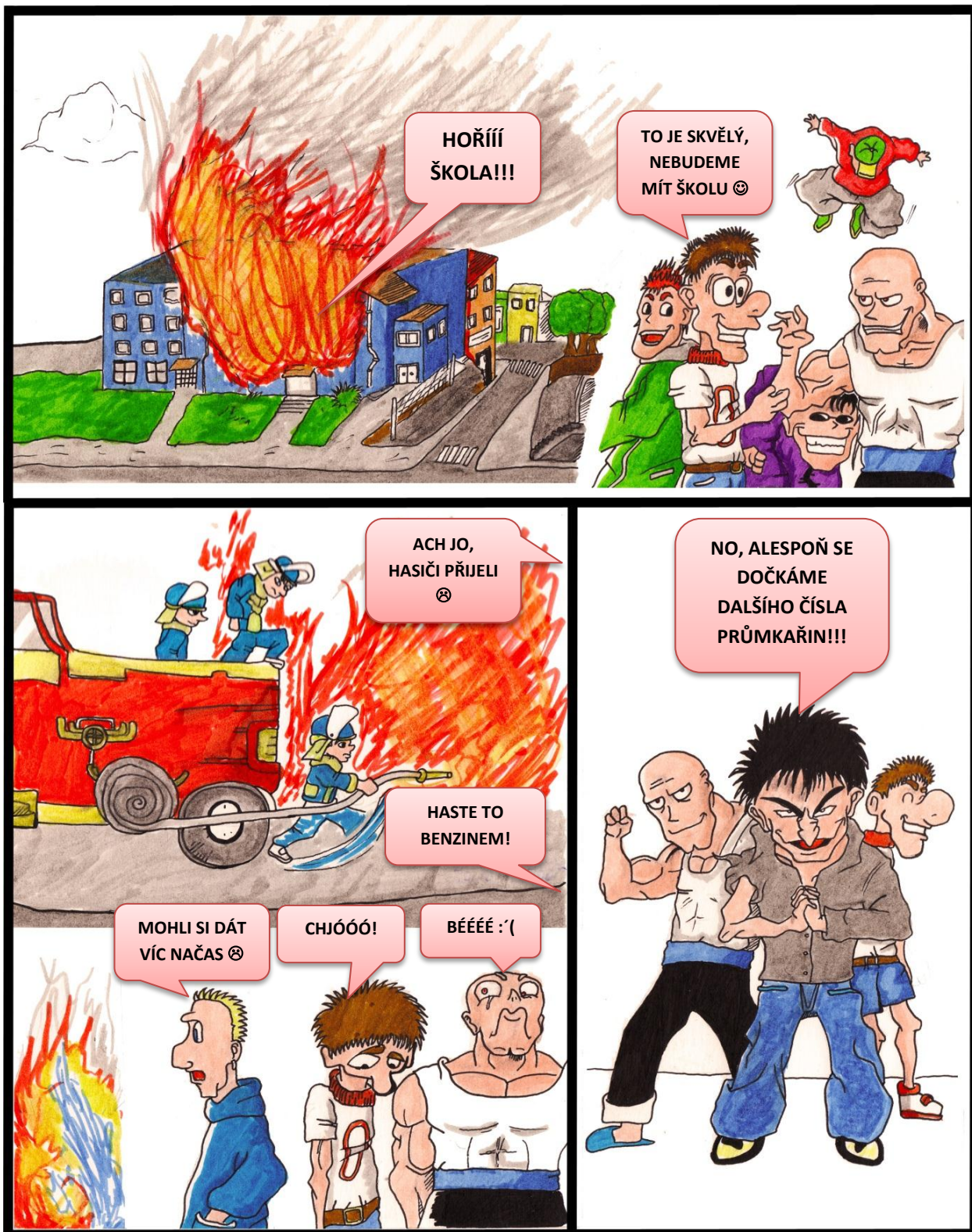
Autor: Roman Svoboda, B3.I



	5			8			
2				5	1		6
		8	2		5		
3	9				8		
		5			3		7
						6	1
5	3	9	1	7			8
7				3	4	1	

	ŽELEZNÁ RUDA	1. DÍL TAJENKY	PLOD OLIVOVNÍKU	DOUŠKY	JMÉNO HEREČKY JANŽUROVÉ	TAHLE	JIHOEVROPAŇE		SVANOUTI	TRUP	ŠPANĚL „HUSA“	INICIÁLY FOTBALISTY JARUŠKA	BOHATÉ NA LESY	SVĚTADÍL	KULEČNÍKOVÝ ÚDER
PŘIDATI SŮL								POLNÍ PLEVEL							
LÍBAT								3. DÍL TAJENKY MÍSTO TOHO							
VÝPRAVNÉ BÁSNICTVÍ						AZALKA NEMILÝ ČLOVĚK					ANGLICKÝ ŠLECHTIC ELEGANTNÍ				
HONY					PLOCHÝ PODNOS PLANINA (nářečně)						HLEMÝŽD LÁTKA S MALÝMI KOSTKAMI				
ZNAČKA NAŠICH VYSAVAČŮ				KONTRA OBAL NA LISTINY					SPZ PÍSKU ZNAČKA ŠVEDSKÝCH AUT				SOCHA MODLÍČI SE POSTAVY	ČASNÁ	
JAKÝ (zastaralé)			ČÁST VĚTY RADIOAKTIVNÍ PRVEK (U)					FYZIKÁLNÍ VELIČINA MOJI							
	ZAOBLENÉ LISTNATÝ STROM							STÍRACÍ SMETÁK STOVKY				OBDOBÍ OZN. VOZŮ DÁLKOVÉ PŘEPRAVY			
NÍŽŠÍ ŠLECHTICI						MOHUTNĚT ZNAČKA ABVOLTU							ST. VZTAŽ. ZÁJMENO DĚTSKÝ POZDRAV		
PŘITAHOVAT									2. DÍL TAJENKY						
BIOGRAFY					DRUH PEPŘE				OBORAT						POMŮČKA: STOKLAS, OCA, ORANT.

KOMIKS



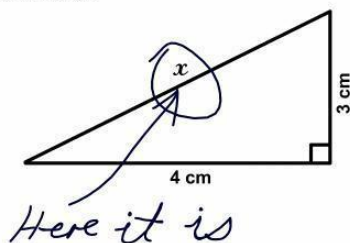
Autor: Jakub Altay, B1.I

HODINA MATEMATIKY VE TŘÍDĚ D4.S = HODINA ČAR A KOUZEL

Nadpis mluví sám za sebe! Nyní vám přinášíme tři unikátní fotomontáže z dílen kreativity třídy D4.S aneb Mgr. Filip Rádr očima této třídy. Ostatně posuďte sami!



3. Find x.



Solving equation by one Blondie:

$$\frac{1}{n} \sin x = ?$$

$$\frac{1}{n} \sin x =$$

$$\text{six} = 6$$



FRANCOUZSKÝ JAZYK

Tak milí čtenáři, teď pro vás máme jednu novinku. Abyste se u našich novin i trochu vzdělávali, připravili jsme zbrusu novou přílohu, kterou jsme nazvali Jazyková rubrika. Napoprvé vám přinášíme základy krásného a vznešeného francouzského jazyka. Francouzština patří mezi románské jazyky a hovoří se s ní ve Francii, Belgii, Švýcarsku, Kanadě a také v mnoha zemích v Africe.

Gramatika:

- Výslovnost lze nalézt ve slovnících, ale i na internetu. „:“ – prodloužení písmene za samohláskou, „ë, õ“ aj. – nosové souhlásky, „ə“ – temné e, „e“ a „s“ se na konci slova nečte.

Členy:

- Ve francouzštině jsou základní členy **le** [lə] – ten, **la** [la] – ta, **les** [lə] – ti, **un** [œ̃] – nějaký, **une** [œ̃n] – nějaká, **des** [də] – nějakí.

- Příklady: **Le petit garçon** [lə pəti ɡarsɔ̃] – (Ten) Malý chlapec.

La petite fille [la pətit fij] – (Ta) Malá dívka.

Les petites écoles [lə pətit ekol] – (Ty) Malé kočky.

Un grand homme [œ̃ ɡrɑ̃ om] – (Nějaký) Velký muž.

Une grande maison [œ̃n ɡrɑ̃:d mezɔ̃] – (Nějaký) Velký dům.

Des grandes maisons [də ɡrɑ̃:d mezɔ̃] – (Nějaké) Velké domy.



Zájmena:

- Francouzština má pouze mužský a ženský rod. Střední rod zde není. Rod podstatných jmen není stejný, jako je tomu v češtině.

je [žə] – já	nous [nu] – my	moi [m ^u a] – já	nous [nu] – my
tu [tű] – ty	vous [vu] – vy	toi [t ^u a] – ty	vous [vu] – vy
il [il] – on	ils [il] – oni	lui [l ^u i] – on	eux [øš] – oni
elle [el] – ona	elles [el] – ony	elle [el] – ona	elles [el] – ony

- Zájmena: **moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles** se používají v samostatném postavení, po předložce, při zdůraznění zájmena, nebo po c'est, ce sont (to je, to jsou).

mon, ma [mõ, ma] – můj, má	notre, notre [notr] – náš, naše	mes [me] – moji	nos [no] – naši
ton, ta [tõ, ta] – tvůj, tvá	votre, votre [votr] – váš, vaše	tes [te] – tvoji	vos [vo] – vaši
son [sõ] – jeho	leur [le:r] – jejich	ses [se] – jejich	leurs [le:r] – jejich
sa [sa] – její	leur [le:r] – jejich	ses [se] – jejich	leurs [le:r] – jejich

Slovesa:

Pravidelná slovesa

Parler – mluvit

je parle [žə parl]	nous parlons [nu parlõ]
tu parles [tü parl]	vous parlez [vu parle]
il, elle parle [il, el parl]	ils, elles parlent [il, el parl]

Nepravidelná slovesa

Être – být, existovat

je suis [žəs'ɪ]	nous sommes [nuzõ]
tu es [tüe]	vous êtes [vuzet]
il, elle est [ile, ele]	ils, elles sont [ilzõ, elzõ]

Nepravidelná slovesa:

- Francouzština má mnoho nepravidelných sloves. Další je možno vyhledat ve slovnících.

Číslo jednotné a množné:

- Z jednotného čísla podstatného jména se vytvoří množné číslo přidáním „s“. LA MAISON → LES MAISONS. La fille → les filles – dívky, l'homme → les hommes – muži, le chien → les chiens – psi, le portable → les portables – mobily.
- Pokud máme ve větě přídavné jméno, přidáváme „s“ i k přídavnému jménu. Un grand chien (nějaký velký pes) → Des **grands** chiens (nějací velcí psi).

Přídavná jména:

- Ve francouzštině stojí většinou přídavné jméno za podstatným jménem. **Le portable vert** – zelený mobil. V některých případech stojí přídavné jméno před podstatným jménem, jako je tomu například u **grand, petit**, aj. **Une grande maison** – velký dům.
- Pokud je podstatné jméno v ženském rodě, tak k přídavnému jménu přidáváme „e“. **La grande fille** – velká dívka. Podstatné jméno v mužském rodě: **Le grand homme** – velký muž.

Věty:

- Věta oznamovací: **J'habite à Strakonice.** – Bydlím ve Strakonících. Na prvním místě je podmět a dále následuje přísudek.
- Věta tázací: **Parlez vous tchègue?** – Mluvíte česky? Nejdříve je sloveso a po slovesu následuje zájmeno, nebo podstatné jméno. Dále se otázky tvoří intonací, opisem, inverzí.
- Rozkazovací věta: **Tiens! C'est ton papier!** – Hele! To je tvůj papír!
- Věta se záporom: **J'habite à Písek.** → Je **ne** habite **pas** à Písek – Nebydlím v Písku.
 - Je suis Jakub. → Je **ne** suis **pas** Jakub – Nejsm Jakub.
 - Tu es de France? **Non** je **ne** suis **pas** de France – Nejsm z Francie.
 - Tvoříme ji tak, že nejprve je „Non“ (**ne**), dále před slovesem je „ne“ a po slovesu následuje „pas“.

Představení se:

- Bonjour. Je m'appelle Jan. Je suis de République Tchèque. J'ai dix-sept ans. J'habite à Písek. Ma école est aussi à Písek. Elle s'appelle SPŠ et VOŠ Písek. Je fais du sport, de la photo et de la gymnastique. J'aime voitures, les ordinateurs et écouter de la musique. Ma famille n'est pas grande. Nous sommes six. Moi, mon père, ma mère, ma soeur, notre chien et notre chat.
- Dobrý den. Jmenuji se Jan. Jsem z České republiky. Je mi 17 let. Bydlím v Písku. Moje škola je také v Písku. Jmenuje se SPŠ a VOŠ Písek. Rád sportuji a fotografuji. Dělán gymnastiku. Mám rád auta, počítače a rád poslouchám hudbu. Moje rodina není velká. Je nás šest. Já, můj otec, má matka, má sestra, náš pes a naše kočka.

*Slovíčka:*

bonjour – dobrý den	comment – jaký	avoir – mít	à – v (Paris)
salut – ahoj	être – být	penser – myslet	au revoir – nashledanou
bonsoir – dobrý večer	et – a	de – z, ze	c'est – to je
oui – ano	dans – v	ou – nebo	merci – děkuji
non – ne	en – v (en France)	ces – tyto	où – kde



Autor: Filip Svoboda, B2.I

MATURITNÍ PLES D4.S V 7 BODECH – ANEB O CO JSTE PŘIŠLI A NEPŘIŠLI



1. Datum a místo konání: 25. 2. 2011, Discokomplex Jih Družba
2. Ve stylu: Děti ráje
3. Počet prodaných lístků: 1 450 ks
4. Moderátor: Miloš Knor
5. Hlavní výhra v tombole: Záchod
6. Půlnoční překvapení: Kluci neměli očividně pořádně nic připraveného, a tak museli improvizovat. Ale že jim to šlo! Jejich „půlnoční písní“ se stala Tepláková souprava od skupiny Nightwork. Pohled na ně by se mohl rovnat videoklipu od výše zmiňovaných Nightwork. Ladné pohyby rukou při velmi známém refrénu „Tepláková souprava, gule dej si doprava“ byly samozřejmě součástí celého tance.
7. Můj názor: Abych porovnála oba moderátory, tak D4.S si ani lépe vybrat nemohla. Miloš Knor oživil jejich maturitní ples svými hláškami po celý večer. Udělat z tomboly Tuzex, je vskutku originální nápad. Ale... Co je moc, to je moc. Hodně lidí může být pro někoho fajn, ale i na obtíž, a mně to prostě vadilo. Zaplněný taneční parket ve mně vyvolával pocit klaustrofobie. Na druhou stranu bylo vidět, že si to lidé kolem užívali plnými doušky.

*Autorka: Martina
Hadáčková, B2.I*

MATURITNÍ PLES C4.S V 7 BODECH – ANEB O CO JSTE PŘIŠLI A NEPŘIŠLI

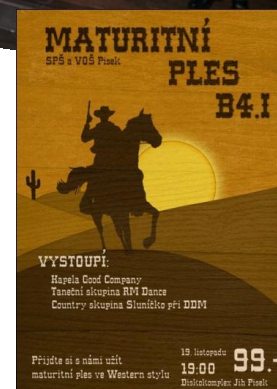
1. Datum a místo konání: 18. 2. 2011,
Discokomplex Jih Družba
2. Ve stylu: Punk not dead
3. Počet prodaných lístků: 600 ks
4. Moderátor: Ivo Apfel
5. Hlavní výhra v tombole: Chiptuning
v hodnotě 8 000 Kč
6. Půlnoční překvapení: Tanec bývá oblíbeným půlnočním překvapením spousty maturantů. Ani zde nechyběl. Kdo čekal „pařbu“ velkých punkerů, tak ho C4.S nezklamala. Avšak úvodní taneček patřil šesti „půvabným baleťákům“, kteří byli po odtančení svého tanečku bezcitně vyhnáni ostatními maturanty – punkery. Jako doprovodná píseň zazněla Znamka punku (Visací zámek). Všichni se dali do tance spolu s maturanty.
7. Můj názor: Bez kritiky se u mě nic neobejde. Tak mi musí C4.S odpustit moji upřímnost, a sice v tom, že s moderátorem šlápli totálně vedle! Mohl by nosit jméno pan „Nuda“. Při nástupu maturantů určitě nezklamal jenom mě. Nedokázal oživit čtení informací o maturantech. Maturitní ples není ale přeci jen o moderátorovi. Užila jsem si ho a musím uznat, že bych si ho zopakovala. Chválím, hoši!



*Autorka: Martina
Hadáčková, B2.I*

MATURITNÍ PLES B4.I V 7 BODECH – ANEB O CO JSTE PŘIŠLI A NEPŘIŠLI

1. Datum a místo konání: 19. 11. 2010,
Discokomplex Jih Družba
2. Ve stylu: Western
3. Počet prodaných lístků: 1 000 ks
4. Moderátor: Markéta Šenkýřová
a Martin Hovorka
5. Hlavní výhra v tombole: Internet od
Simelonu v hodnotě 10 000 Kč
6. Půlnoční překvapení: Výhodou „béček“
je zastoupení holek, čehož bylo využito
i při půlnočním překvapení. Do hlavní
role byly obsazeny právě dívky, které se
převlékly za barové společnosti. Kluci byli
zase kompletně sladění do kovbojského
a nechali se holkami obletovat. Na závěr
pak holky předvedly sexy westernový
tanec, který ocenilo především pánské
zastoupení publika.
7. Můj názor: Jako jediná ze tříd zvolila
právě bé-čtyřka dva moderátory a ti byli
příjemným oživením plesu. I když měla
třída jednoduchý nástup a nezáživné
předtančení, vše nám vynahradila
půlnočním překvapením, které mělo
zaslouženě největší ohlasy a bylo
nejlepším zážitkem celého večera.



Autoři: kolektiv B4.I a B2.I

MATURITNÍ PLES A4.S V 7 BODECH – ANEB O CO JSTE PŘIŠLI A NEPŘIŠLI



1. Datum a místo konání: 12. 11. 2010, Kulturní dům Písek
2. Ve stylu: Evoluce
3. Počet prodaných lístků: 700 ks
4. Moderátor: Bigi
5. Hlavní výhra v tombole: Internet od Simelonu v hodnotě 10 000 Kč
6. Půlnoční překvapení: Začalo neandrtálským tancem kolem ohně, poté maturanti odhodili své neandrtálské převleky a proměnili se v novodobé maturanty. Následoval tanec podle secvičené sestavy.
7. Můj názor: Publikum nejvíce zaujal již samotný začátek plesu, a to při promítání zdařilého maturitního videa, které bylo ve stylu Evoluce. Dále diváky ohromilo bike-trialové vystoupení moderátora Bigiho, který předváděl na kole neuvěřitelné triky. Před půlnočním překvapením proběhlo vystoupení zpěváka Davida Deyla, čímž maturanti udělali radost všem zúčastněným.



Autoři: kolektiv B4.I a B2.I

VE MĚSTĚ PÍSEK VYROSTE TECHNOLOGICKÝ PARK S MICROSOFTEM

Ano, je tomu opravdu tak, město Písek se stane centrem informačních technologií. Celý technologický park (TPP) vyrostе v prostorech bývalých vojenských kasáren.

Tento projekt by měl do Písku přilákat okolo 18 firem z oblasti IT, čímž se zde vytvoří okolo 330 pracovních míst pro kvalifikované odborníky. A to by mohlo v této oblasti opravdu výrazně zkvalitnit celý náš region. Avšak dle vyjádření investora je 70 % volné kapacity již obsazeno. Své aktivity by sem měly směřovat firmy, které patří mezi nejlepší v oblasti IT – Microsoft a IBM.

Spolupráci nenavázaly jen odborné firmy, ale i školy. Mezi prvními bylo ČVUT a zájem projevíly i další vysoké školy. Investor počítá i s tím, že by se do spolupráce mohly zapojit střední školy. Celý komplex TPP bude postaven na ploše 7 600 m² a bude stát celkem 450,7 milionů korun, přičemž 56 % financí pokryje dotace z Evropské unie.

Investorem celého projektu je firma Reality Grégr s.r.o ve spolupráci s městem Písek. Celý park by mohl být otevřen již v červnu příštího roku a základní kámen byl slavnostně položen již 17. 1. 2011. Informační technologie jsou podle mnohých odborníků v České republice značně podceňovaným segmentem trhu, a dokonce se zde nevytváří ani takové podmínky, které by odpovídaly finančnímu potenciálu.

Přesným opakem je ale například Švýcarsko, které blízko Ženevy staví evropské Silicon Valley a do země láká chytré mozky z celého světa. Teď máme šanci díky TPP, že se chytré mozky pohrnou i do našeho krásného města, protože poptávka po odbornících z oblasti IT patří na trhu práce k vůbec největším. A nám, milí průmyslováci, přinese výstavba TPP také daleko širší možnosti a perspektivy.



Autor: Roman Svoboda, B3.I



PROGRAM KINA PORTYČ

<p>Od: 2. 4. 2011 Do: 3. 4. 2011</p> <p>Sobota a neděle od 17.00 hodin</p>	<p>HOP Rodinný animovaný, premiéra, české znění Komédie o zraněném velikonočním zajíčkovi...</p>	<p>Kino Portyč Mládeži přístupné</p>
<p>Od: 5. 4. 2011</p> <p>Úterý od 20.00 hodin</p>	<p>LÍTÁM V TOM Komédie, titulky BIO ART – Příběh muže, který žil s hlavou v oblacích.</p>	<p>Kino Portyč Do 15 let nevhodný</p>
<p>Od: 6. 4. 2011 Do: 7. 4. 2011</p> <p>Středa a čtvrtek od 17.30 a 20.00</p>	<p>ČERNÁ LABUŤ Drama, premiéra, digital, titulky</p>	<p>Kino Portyč Do 15 let nevhodný</p>
<p>Od: 8. 4. 2011 Do: 10. 4. 2011</p> <p>Pátek: 17.30, sobota a neděle: 20.00 hodin</p>	<p>KRÁLOVA ŘEČ Drama, premiéra, digital, titulky Historický film Toma Hoopera se 4 Oscary!!!</p>	<p>Kino Portyč Do 12 let nevhodný</p>
<p>Od: 9. 4. 2011 Do: 10. 4. 2011</p> <p>Sobota a neděle od 17.00 hodin</p>	<p>TOY STORY 3: PŘÍBĚH HRAČEK Rodinný animovaný, digital 3D, české znění Nejlepší animovaný film roku 2010!</p>	<p>Kino Portyč Mládeži přístupné</p>
<p>Od: 11. 4. 2011 Do: 12. 4. 2011</p> <p>Pondělí od 17.30, 20.00 hodin úterý od 17.30 hodin</p>	<p>HABERMANNŮV MLÝN Drama, digital, české znění Legendární režisér Juraj Herz se rozhodl otevřít jednu z nejkontroverznějších kapitol českých dějin</p>	<p>Kino Portyč Do 12 let nevhodný</p>
<p>Od: 12. 4. 2011</p> <p>Úterý od 20.00 hodin</p>	<p>TANTRA Dokument, premiéra, české znění BIO ART - Chcete lépe poznat sami sebe? Toužíte prohloubit vztah se svým partnerem?</p>	<p>Kino Portyč Do 15 let nevhodný</p>
<p>Od: 13. 4. 2011 Do: 14. 4. 2011</p> <p>Středa a čtvrtek od 17.30 a 20.00</p>	<p>POUTA Drama, thriller, české znění Thriller o temnotě a lásce, zničení a osvobození, vězení a útěku.</p>	<p>Kino Portyč Do 15 let nevhodný</p>



Autor: Filip Svoboda, B2.I

HISTORIE ŠKOLNÍCH DÍLEN A PRAKTICKÉHO VYUČOVÁNÍ NA SPŠ A VOŠ PÍSEK

Objekt školních dílen byl první budovou na staveništi nově vznikající živnostenské školy, které město věnovalo velkou část pozemku někdejšího píseckého tržiště. Živnostenská škola měla vychovávat učňovský dorost pro místní řemeslnické mistry nebo, jak se tehdy říkalo, „živnostníky“.

K tomuto účelu byla v celé škole projektována celá řada praktických učeben – ty s hlučnějším provozem byly umístěny právě v dílenském traktu, ostatní pak byly rozmístěny po celé škole. V dílenské budově, s jejíž stavbou se započalo již na konci roku 1938, a která posloužila zpočátku jako technické zázemí stavby školní budovy, byla umístěna strojní a dřevobráběcí dílna, kovárna, autodílna, elektrodílna a sklady; v hlavní budově pak měli praktické učebny cukráři, holiči, malíři a další řemesla.



Téměř současně se zahájením provozu živnostenské školy byla do Písku přemístěna Druhá česká průmyslová škola strojnická z Českých Budějovic, pro kterou se nenašla v Písku jiná vhodnější budova než právě dokončená novostavba učňovské školy na bývalém tržišti. Obě školy pak do poloviny 50. let 20. století sdílely společnou budovu a využívaly společně i praktické učebny. Neustále se však uvažovalo o stavbě nové budovy pro Průmyslovou školu.

Od roku 1947 plánovalo město vybudovat novou školskou čtvrť na píseckém Výstavišti, kde měla být první stavbou právě budova pro průmyslovou školu.

V tomto projektu byla navrhována samostatná budova dílen, spojená se školní budovou krytou chodbou. Jejím centrem měla být strojní hala o ploše 200 m² s pojezdovým jeřábem a dalšími dílnami okolo centrální haly a na obvodové galerii. Projektová studie píseckého architekta Bedřicha Rydvala počítala kromě specializovaných učeben (zámečnické, brusírny, nástrojárny, kalírny, galvanizovny, lakovny, truhlárny, formovny, nástrojárny aj.) též s garážemi, sklady, velkou umývárnou, toaletami, kabinety; dokonce i s ošetřovnou vybavenou dvěma lůžky. „Vítězný únor“ tento projekt brzy pohřbil.

Na přelomu 40. a 50. let požadovaly rychle se rozvíjející strojírenské podniky ve městě (Kovosvit aj.) stále větší počet vzdělaných odborníků, takže v obou školách (učňovské i průmyslové) se tehdy učilo dohromady více než 700 žáků. Když zvážíme, že se jedná o větší počet žáků, než má škola v současnosti, musely být podmínky pro výuku v tenkrát ještě mnohem menší budově velmi složité. Průmyslová škola proto měla své třídy i na dalších místech ve městě, přičemž praktické vyučování probíhalo částečně i v dílnách Husovy školy.

V této složité situaci žádali ředitelé obou škol o přístavbu stávající budovy do prostoru školního dvora a nástavbou nad dílenským traktem chtěli řešit nedostatek odborných učeben. Problematická situace byla nakonec vyřešena v roce 1954 přestěhováním učňovské školy do budovy, kterou předtím uvolnilo gymnázium v Komenského ulici, a západní přístavbou k tehdejší budově živnostenské školy.

Rozsah přístavby, dokončené též v roce 1954, byl nakonec mnohem menší, než se původně zamýšlelo, takže v šedesátých letech musela být budova školy znovu rozšířena ještě o několik učeben severním směrem.

K vybudování plánovaných učeben pro praktickou výuku ale v této etapě nedošlo vůbec, zřejmě právě kvůli přemístění učňovské školy jinam. Zdálo se totiž, že stávající dílny budou pro samostatnou

průmyslovou školu dostačovat, a také chyběly jako obvykle finanční prostředky na další výstavbu. Vedení školy však dále sledovalo záměr zvětšit počet odborných učeben a celou druhou polovinu 50. let věnovalo přípravě této akce.

Jeho úsilí bylo nakonec korunováno úspěchem v roce 1960, kdy se započalo s přístavbou dílenského traktu navazujícího na původní budovu dílen.



Tato stavba byla pak kolaudována v polovině roku 1961. V ní našlo místo několik nových odborných učeben, především nová kovárna a nová truhlárna – obě s moderním vybavením. Tím byl stavební vývoj dílenského traktu ukončen a v dalším období se realizovaly pouze dílčí změny zejména v účelu a vybavení jednotlivých odborných učeben. Podstatná většina dalších úprav byla zapříčiněna především změnou zaměření výuky, když se škola mezi léty 1964 a 1979 postupně přeorientovala na výuku elektrotechnických oborů. Převážně strojnický charakter dílen se postupně měnil díky novému vybavení využitelnému pro elektrotechniku, elektroniku a výpočetní techniku.

Změnila se také struktura žactva. Zatímco do 70. let přicházelo na školu velké množství žáků, kteří předtím absolvovali nějaký učební obor, v současnosti takováto skupina mezi zájemci o studium úplně vymizela. Vyučení žáci byli schopni spolupracovat s učiteli na výrobním programu školy, který se realizoval především ve spolupráci se strojírenskými podniky ve městě a zajišťoval pro ně samé nerentabilní kusovou výrobu nebo zakázky nezvládnutelné z příčin tehdy notoricky se opakujícího „nedostatku kapacit“. V současné době jsou však elektrotechnické výrobky vázány mnoha bezpečnostními předpisy a nedostatek kapacit se změnil v jejich přebytek, takže tato aktivita od konce 90. let není téměř možná.

Přesto ani dnes praktická výuka na škole nezaostává a může se pochlubit mnoha úspěchy v technických soutěžích celostátního charakteru. Žáci školy získávají každoročně ocenění v krajských i republikových kolech Středoškolské odborné činnosti a v dalších specializovaných soutěžích. Pozitivním impulzem pro praktickou výuku bylo též zavedení dlouhodobých praktických maturit, při kterých žáci pod vedením svých konzultantů řeší konkrétní úkoly většího rozsahu. To vše se daří i přesto, že jsou v posledních letech omezovány počty hodin praktické výuky, ať už přímým krácením vyučovacích hodin nebo zvyšováním počtu žáků ve skupinách. Že mají absolventi školy kvalitní praktické dovednosti, dosvědčují i odezvy od firem, u kterých žáci nacházejí uplatnění po ukončení studia nebo si zde odbývají provozní praxe v jeho průběhu.



Autor: PhDr. Josef Havlan

OSLAVY 70. VÝROČÍ ZALOŽENÍ SPŠ A VOŠ PÍSEK VÝZVA PRO VŠECHNY!

V příštím roce oslaví naše škola **70 let** své existence. Stejně jako před deseti lety máme v úmyslu vydat **almanach školy**. Chtěli bychom proto požádat všechny naše studenty a pedagogické pracovníky o spolupráci.

Prarodiče, rodiče či známí mnohých z vás navštěvovali před léty tuto školu a nepochybně si uchovali v paměti vzpomínky na své tehdejší učitele, spolužáky či na nějaké zajímavé příběhy z dob svých studií. Prosíme, podělte se o ně s ostatními prostřednictvím **připravovaného školního almanachu**. Určitě budou vítány rovněž historické fotografie.

Kontakty: havlan@sps-pi.cz klavikova@sps-pi.cz



PhDr. Josef Havlan



Ing. Marie Kábová

Jak sami vidíte, znovu otiskujeme výzvu pro širokou veřejnost. Rádi bychom oslovili úplně všechny. Tímto veřejným dopisem chceme apelovat také na rodiče, kteří se nezúčastnili třídních schůzek, a proto se k nim tato informace o možnosti podpořit naši školu nedostala.

A JAK TEDY POSKYTNOUT ŠKOLE PODPORU?

Vážení rodiče,

v roce 2011 naše škola oslaví 70. výročí založení školy. Toto významné jubileum bychom chtěli důstojně oslavit. Připravujeme celou řadu akcí (např. prezentace školy, prezentace partnerských firem ve škole, setkání s bývalými žáky, ples atd.).

Vás rodiče bychom chtěli požádat o pomoc při organizaci. Pokud máte jako podnikatelé možnosti poskytnout naší škole sponzorské dary, ať finanční nebo věcné, byli bychom za tuto podporu vděční. V almanachu pak rádi uveřejníme logo Vaší firmy, popř. necháme prostor pro její prezentaci. Přesné údaje o Vaší firmě, včetně loga a textu, bychom od Vás potřebovali nejpozději do 15. května tohoto roku.

Pokud jste ochotni nám pomoci, kontaktujte nás prostřednictvím třídních učitelů nebo na telefonním čísle školy 382 214 805 u paní Titlové, kde pro Vás máme připraveny darovací smlouvy.

Více na: wiki.sps-pi.com/Almanach
[wiki.sps-pi.com/70. výročí výzva](http://wiki.sps-pi.com/70_vyroci_vyzva)

Ing. Marie Kábová
ředitelka školy

Milí čtenáři, a to je pro dnešní číslo všechno. Doufejme, že jsme vás co nejvíce poinformovali, trochu i něčemu přiučili a především pobavili. Naším cílem bylo, abyste se dalšího výtisku už nemohli dočkat a zase si nás rádi přečetli.

Chceme se s vámi podělit o naši radost a otiskujeme zde ocenění, které jsme obdrželi od Klubu volných novinářů. Tento fakt nás opravdu potěšil, ale ještě daleko větší radost by nám udělalo, kdyby taková pochvala přišla i od vás. Kdyby nám někdo řekl, že naše práce není zbytečná, že se noviny čtou, mezi žáky i učiteli šíří, že nezůstávají někde jen tak položené, ale že jsou naopak vyhledávané. Pochválit nás můžete i formou vašich příspěvků. Na spodní části každé strany je zcela cíleně uvedena naše emailová adresa, kam můžete zaslat jakékoli připomínky, náměty a nové podněty. Pak tenhle časopis bude opravdu jen a jen pro vás, a vy se tak vlastně můžete spolupodílet na jeho vzniku.

Těšíme se na vás v červnovém čísle, kde se chceme rozloučit s maturanty a pokusíme se pro vás sehnat a otisknout maturitní noviny jednotlivých čtvrtáků. Ne každý totiž plesal, a proto se k němu maturitní plátky asi nedostaly. Tuto chybu my tedy napravíme a naposled si budete moci o všech studentech – maturantech počíst. Rozhodně vás také upozorníme, kde visí jednotlivá tabla, a zhodnotíme loučení čtvrtáků. No a pak už se jen budeme těšit na prázdniny. Už aby byly!!!



A teď vám přejeme pěkné Velikonoce – redakční rada časopisu Průmkařiny.

SYNDIKÁT NOVINÁŘŮ ČR
SENOVAŽNÉ NÁM. 23, 110 00 PRAHA 1
Člen Mezinárodní federace novinářů (IFJ)
Člen Národního výboru
Evropské federace novinářů (EFJ)

SYNDICATE OF JOURNALISTS
OF THE CZECH REPUBLIC
The member of the International Federation of Journalists
The member of the Steering Committee
of the European Federation of Journalists

**Klub volných novinářů
uděluje**

OCENĚNÍ

časopisu „Průmkařiny“

v soutěži „Nejinspirativnější středoškolský časopis 2010“

Karel Brůžek
Za organizátory Václav Brůžek
předseda Klubu volných novinářů SNČR

Partneři projektu:

ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ ČR

PARLAMENT ČESKÉ REPUBLIKY
SENÁT
JAROMÍR JERMÁR
PŘEDSEDA VÝBORU PRO VZDĚLÁVÁNÍ,
VĚSTNÍKŮV LIDSKÁ PRÁVA A PĚTICE

Ústav
pro informace
ve vzdělávání



Mgr. Ludmila Klavíková



Roman Svoboda



Mgr. Hana Maříková



Martina Hadáčková



Filip Svoboda



Zdeňka Müllerová



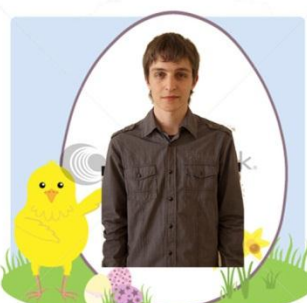
Tomáš Čapek



Jakub Altay



Vojtěch Nesvadba



Daniel Svitič



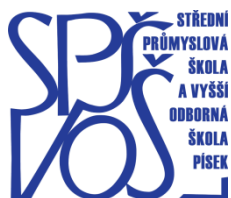
Filip Rakovan



David Černý



Ondřej Hlavín



SPŠ a VOŠ Písek
Karla Čapka 402
397 11 Písek
Tel.: +420 382 214 805
Fax: +420 382 213 249
E-mail: sps@sps-pi.cz

NAŠE ŠKOLA PATŘÍ MEZI PARTNERSKÉ STŘEDNÍ ŠKOLY PODPOROVANÉ SKUPINOU ČEZ