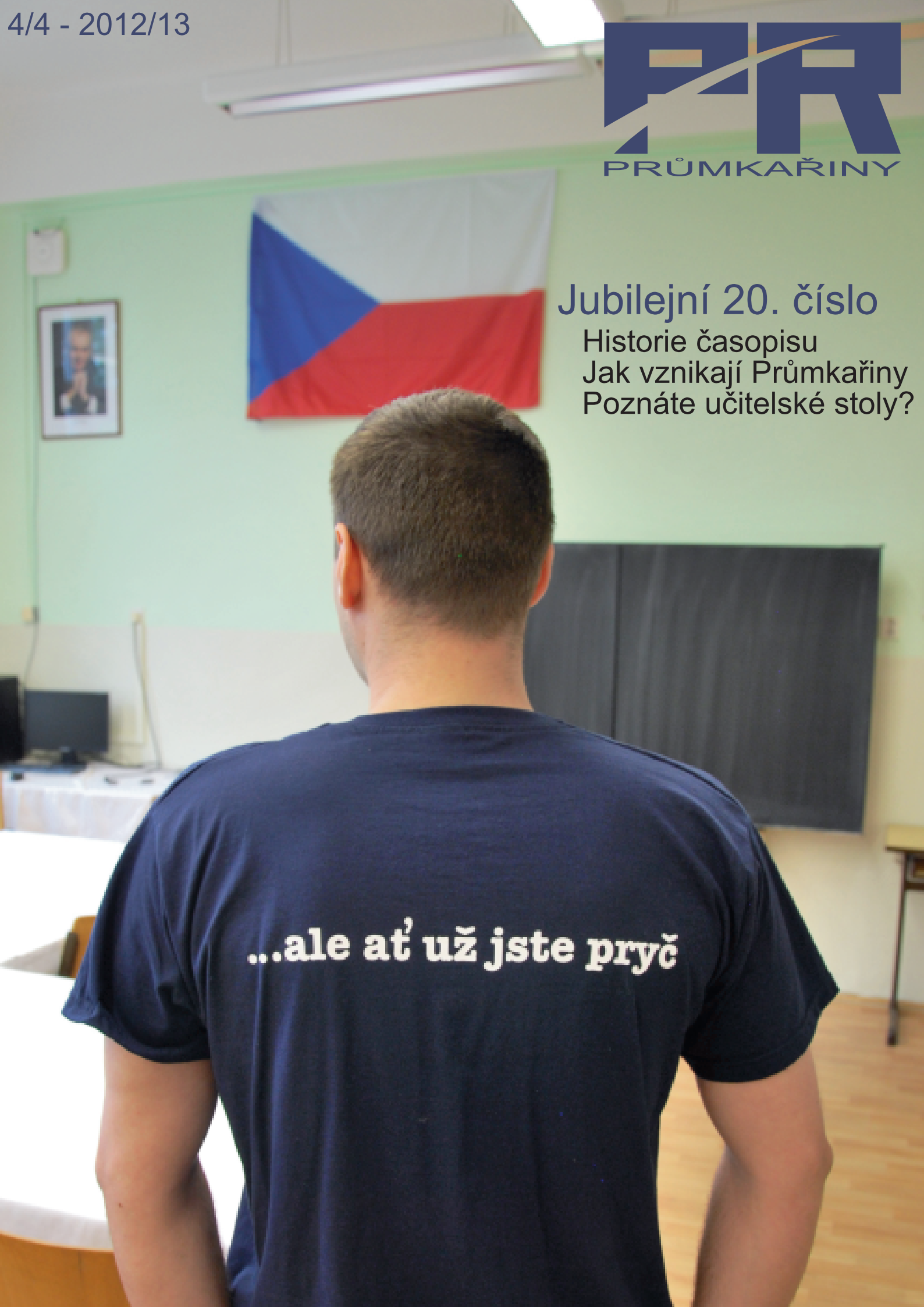


## Jubilejní 20. číslo

Historie časopisu

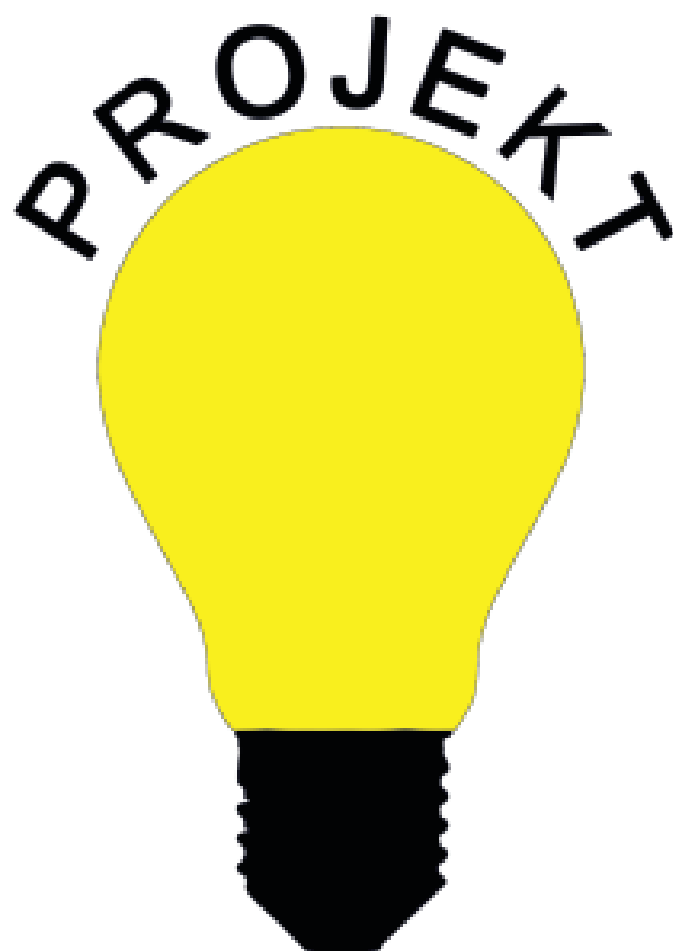
Jak vznikají Průmkařiny

Poznáte učitelské stoly?



**...ale ať už jste pryč**

**MÁŠ NĚJAKÝ SVŮJ**



**A CHCEŠ HO  
PREZENTOVAT?**

**NAPIŠ NÁM NA**

**PRUMKARINY@GMAIL.COM**



*Redakční rada*

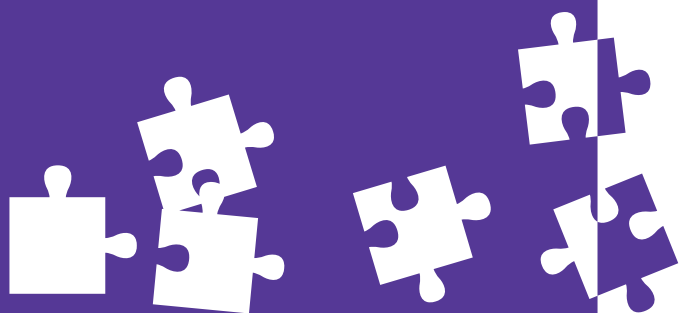
Vítejte u jubilejního 20. čísla Průmkařin. Tentokrát se podíváme na exkurzi žáků tříd A1.E, B1.I a C1.E, kteří navštívili Plzeňský Prazdroj. Díky fotoreportážím se zaměříme na pasování žáků třetích ročníků na mazáky a na průběh maturit. V dalším článku můžete zkusit svůj odhad v podobě tipování a přiřazení učitelských stolů. Vzhledem k tomu, že má časopis krásné kulaté výročí, podíváme se do historie časopisu a ukážeme vám, jak se Průmkařiny tvoří.

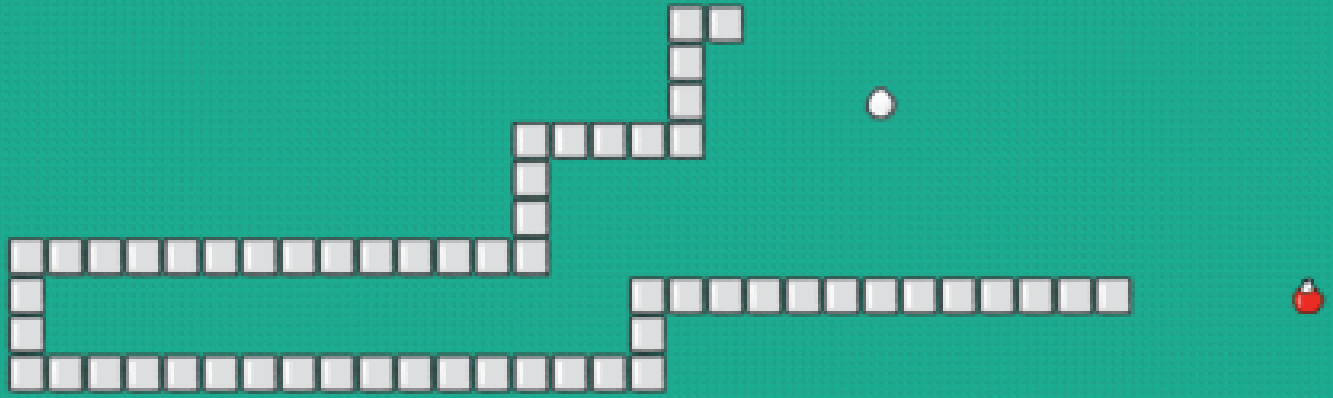
Poslední větou vám chci popřát dobré počtení a krásné prázdniny.

David Tyemnyák, redaktor

# Obsah

Projekty žáků	4
Co se dělo	5
Exkurze Plzeň	6
Pasování	8
Maturity	10
Co se bude dít	12
Téma	
Poznáte učitelské stoly?	13
Historie časopisu	14
Jak vzniká náš časopis	16





## Snake

Rád bych vás zde přivítal u pravidelného okénka o zajímavých projektech našich žáků.

Dnes se podíváme na projekt Petra Le ze třídy B1.I. Jeho výtvar čerpá ze staré známé hry zvané had z Nokie 3310. Svého času jsme u ní strávili hodiny zábavy, ale tentokrát je v novém kabátu.

Jako první nás uvítá stránka,

kteřá nás požádá o zadání přezdívky bez diakritiky. Ze začátku sbíráte obyčejná vejce. Postupem času se začnou objevovat náhodné předměty, které nás různě vylepšují, např. lektvar, který násobí vše pěti, nebo nůžky, které nás zkrátí. (Vše je podrobně rozepsáno v legendě.)

Hra je vlastně nekonečná

a končí jedině tehdy, když si ukousnete ocas. Jestli se vám to stane, vaše skóre se zapíše do tabulky nejlepších hráčů. Pokud již máte záznam, přepíše se jedině vyšší hodnotou. Osobně jsem se dostal na necelých 1300 bodů. Dokážete mne porazit?

Hru si zdarma můžete zahrát na [www.snake.lixko.com](http://www.snake.lixko.com).

Place	Name	Score
1.	Vastlik	1292
2.	BMXforever	353
3.	Michal	142

# Co se dělo

- 1. 5. – Státní svátek
- 1. – 31. 5. – Maturitní zkoušky
- 2. 5. – 2. ročníky – Pořad o K. H. Máchovi ve Sladovně
- 3. 5. – 1. – 3. ročníky – Filmové představení v píseckém kině
- 8. 5. – Státní svátek
- 9. – 10. 5. – Ředitelské volno
- 17. 5. – Přednáška Finanční gramotnost, třída B2.I
- 10. – 14. 6. – Cyklistický kurz třídy B2.I



## Exkurze Plzeň

Výlet žáků prvních ročníků do Plzně začal 6. června v 8 hodin srazem před naší školou. Po seskupení jsme se vydali na 90 km dlouhou cestu, která nám trvala přibližně hodinu a půl. Nejdříve nás čekala exkurze, na kterou se těšil snad každý. Jeli jsme totiž navštívit plzeňský pivovar.

Asi v půl desáté jsme dorazili na parkoviště a vydali se na cestu do návštěvnického centra. Hned ve vchodu nás přivítala nejdříve mapa světa a následovala ji mapa ČR a na ní byly vyznačené všechny pivovary. Mezitímco paní učitelky kupovaly vstupenky, měli jsme čas porozhlédnout se po budově. V čele budovy

byl vyobrazený postup při výrobě piva a následně i jeho konzumace. V druhém patře nás nejvíc zaujala motorka.



Na stěně za motorkou visely obrazy, které měly pravděpodobně poukázat na prolínání historie se současností, ale zdálo se mi to trochu zmatené. Po prohlídce budovy jsme se rozdělili do dvou skupin a každá skupina dostala pohlednou průvodkyni.

Nejdříve nás průvodkyně seznámila s historií pivovaru, datuje se již rokem 1842, a poté jsme se vydali autobusem do moderní stáčírny, kde nám byl předveden proces stáčení lahví, sudů, plechovek a PET lahví. Potom nás průvodkyně vyvezla výtahem do expozice. Zde jsme nejprve navštívili panoramatické kino, kde nám prozradili tajemství jedinečné chuti Pilsner Urquell, a po kinu přišla tzv. aromatická prohlídka s ochutnávkou surovin. (Někteří říkali, že jíst by se to dalo, ale s tím hořkým chmelem si nejsem tak jist.) V druhé půlce prohlídky nás čekaly varny. Záhadné měděné bání, které jsou nezbytné pro správnou a jedinečnou chuť piva. Ze začátku nám



Poté co skončila prohlídka, čekala nás cesta na Techmanii. Zde jsme dostali rozchod a mohli se podívat na různé fyzikální pokusy z oblasti mechaniky, optiky a dalších odvětví fyziky. Mě osobně nejvíce zaujala sekce jaderné fyziky, kde nám učitel z ČVUT vysvětloval elementární funkce z jaderných elektráren. Myslím si, že na Techmanii si každý našel, co ho bavilo. Ať to byly probíhající pokusy s Van de Graffovým generátorem, lom světla či zvuková čočka.

Odjezd z Plzně byl naplánován na druhou hodinu, a tak jsme krátce po půl čtvrté dorazili do Písku.

A všichni jsme měli zase spoustu nových zážitků. Pokud vás alespoň něco zaujalo, doporučuji Plzeň navštívit.

vysvětlila paní průvodkyně starý způsob vaření piva, kdy se vše dělalo ručně. Bylo pro mě trochu zklamáním, když jsem poté viděl 6 mužů, kteří sedí za počítačem a starají se o vaření piva. (Hlavní slovo má ale stále sládek, který za výsledek ručí.)

V budově, kde se vaří pivo, bylo asi 35 °C, ale průvodkyně tvrdila, že odpoledne tu bývá normálně o 15 °C více. Proto jsme byli rádi, že jsme se přesunuli do haly slávy, kde byly vystaveny ty nejdůležitější předměty pivovaru, od sklenic a obrazů, až po měděnou vanu, která se jako jediná zachovala po druhé světové válce. Místní prý věří, že pokud do ní hodíte mincí a trefíte díru, která je uprostřed, čeká vás do roka dítě. Někteří spolužáci byli docela překvapení a někteří potěšení.



Poslední částí prohlídky byly sklepy. Místo, kde se dosud vyrábí pivo tradiční metodou kvašením v dřevěných otevřených kádích a zráním v dubových ležáckých sudech. Na konci sklepů byla možnost ochutnávky piva, ale bohužel jen pro starší 18 let.



Více fotek na: <http://goo.gl/LE0ZR>



# Pasování na mazáky



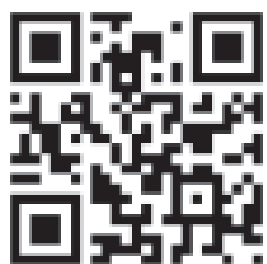




Více fotek na: <http://goo.gl/MXB1H>



# Maturity 2013



Více fotek na:  
<http://goo.gl/zAgxh>



# Co se bude dít

17. – 19. 6. – Absolutorium VOŠ

17. – 21. 6. – Cyklistický kurz tříd A2.E a C2.E

21. 6. – Předání maturitních vysvědčení studentům SPŠ

– Předání diplomu a vysvědčení o absolutoriu studentům VOŠ

27. 6. – Sportovní den

28. 6. – Předání vysvědčení a konec školního roku

29. 6. – 1. 9. – Letní prázdniny

2. 9. – Nástup do školy



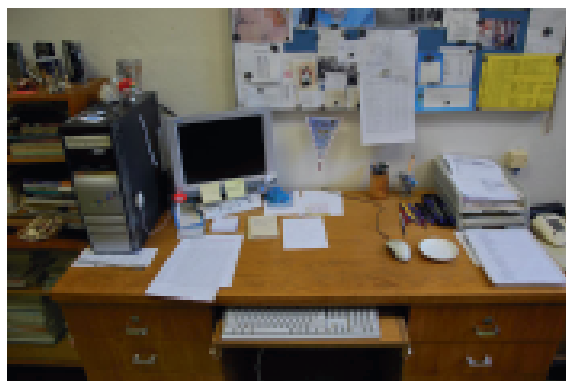
# Učitel'ské stoly

Také vás vždy zajímalo, jak vypadá učitel'ský stůl? Nás ano, a proto jsme pro vás určité stoly vybrali a vyfotili. Navíc jsme vám dali šanci, abyste si zkusili přiřadit zobrazené stoly k daným učitel'ům. Učitelé většinou nevěděli, že přijdeme, a díky tomu jsou stoly vyfocené autenticky a bez jakéhokoli předchozího úklidu.

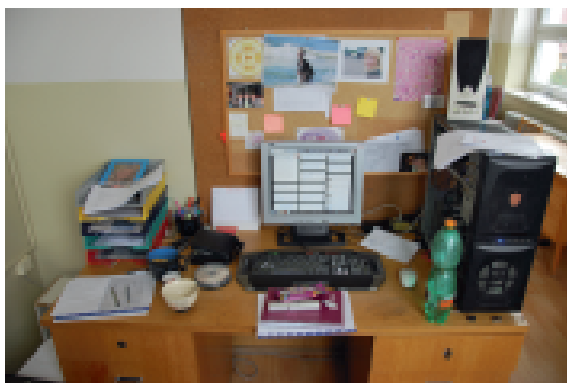
Možnosti:

- 1) Mgr. Lenka Čížková
- 2) Mgr. Ludmila Klavíková
- 3) PhDr. Mgr. Josef Havlan
- 4) Mgr. Milan Janoušek
- 5) Mgr. Milan Průdek
- 6) Mgr. Filip Rádr
- 7) Mgr. Luboš Vejvoda

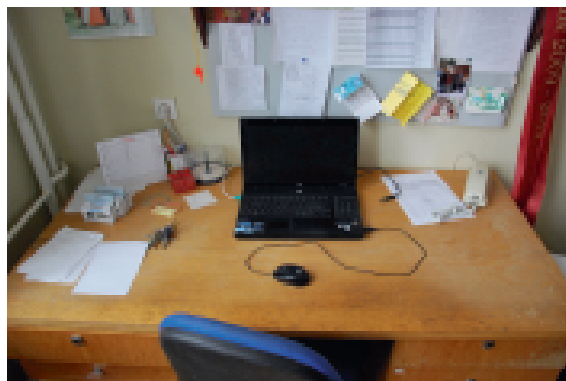
a)



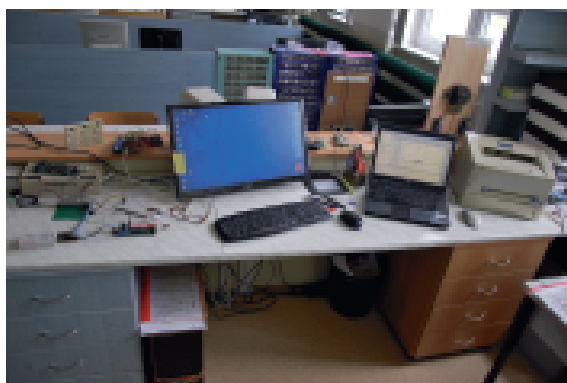
b)



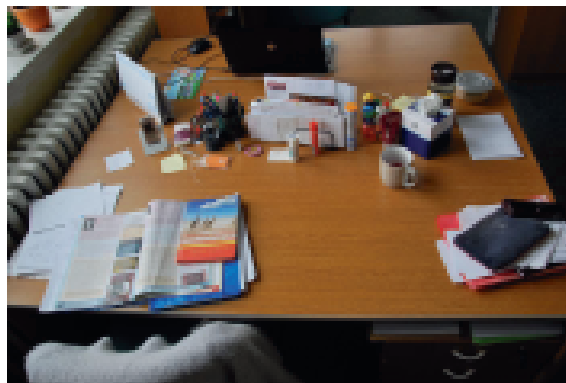
c)



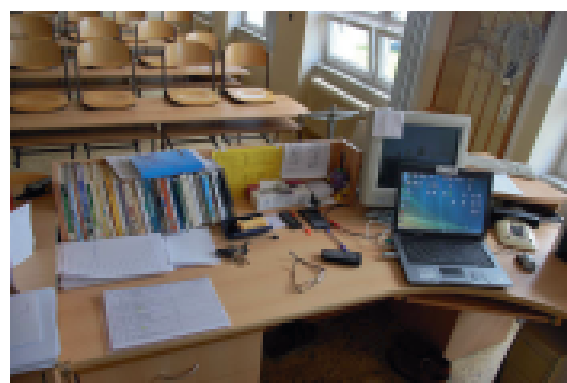
d)



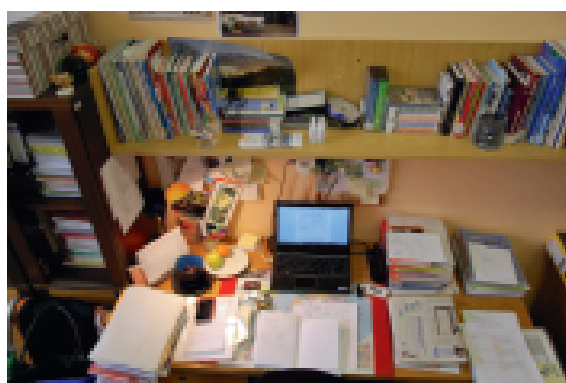
e)



f)



g)



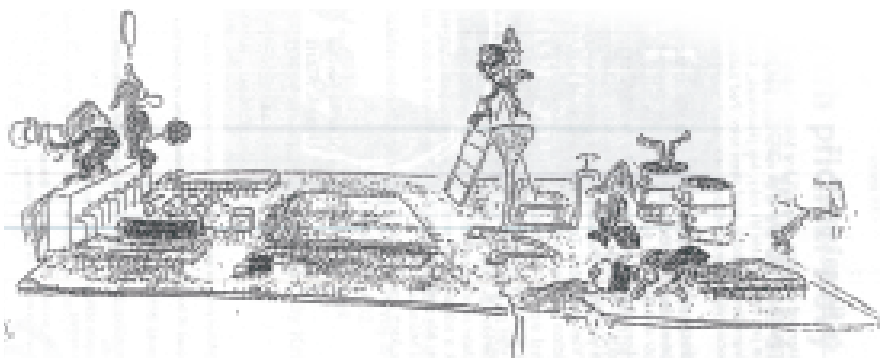


# Historie časopisu

Časopis Průmkařiny vychází na této škole již několik let a snad ještě dlouho bude. Podíváme-li se o pár let zpátky, dozvíme se, jak to všechno začalo.

Mnozí z vás možná ani netuší, že od začátku 90. let do roku 1999 zde vycházel časopis Mikro. Jeho historii nám přiblížili pan učitel Havlan a pan učitel Široký.

S návrhem vytvořit časopis přišla paní učitelka Marie Šípková a nejvíce se na něm podílela parta kolem studenta Jana Bárty. Tehdejší redaktori věnovali tvorbě časopisu hodně svého volného času. Na



časopisu se to dost podepsalo a byl vskutku rozmanitý.

Mikro mělo nejen zajímavé články, ale i pěkné ilustrace, které byly kreslené samotnými redaktory.

V průměru se vytisklo 50 výtisků a jeden výtisk se prodával za 10 – 15 Kč. Vlastní tvorba časopisu probíhala v programu T602, který běžel na počítači IBM 286 s procesorem Intel 80286.

## Bílá kniha

Součástí časopisu byly útržky z Bílé knihy. Ptáte se, co je Bílá kniha? Je to sbírka hlášek učitele Františka Bílého. Není žádná hlavní Bílá kniha, zato si spousta studentů psala svou vlastní. Jak nám zmínil jeden ze současných učitelů, hlášky pana Bílého byly opravdu pestré. Dokonce tak moc, že se jim občas i on sám zasmál. Nevím, jestli se na jeho oblíbenosti podílely jenom jeho přeřeky, ale určitě na ní nějakou váhu měly. Jak nám pan Havlan řekl, i když občas "pouštěl hrůzu", byl

Ing. František Bílý (viz. obrázek) laskavý a hodný.



Pro vaši představivost vám nabídneme pár jeho přeřeků a hlášek:

- *Navijecí přepis není normovaný, ale norma ho uvádí*
- *Já nespíchám, i když dnes spíchám*
- *Tato rovnice je nanic. Já jsem ji nevymyslel*
- *My jsme chodili do jídelny, to ještě když jídelny nebyly*
- *Vždyť já to vím se ženou. Přijdu domů, do osmi děláme děcka, a pak teprve vlastní práci*
- *Koneckonců ještě jednou připomínám, že to nemusím připomínat*
- *Máme tady napětí? Nemáme tady napětí? Auu. Máme tady napětí!*
- *Pozor, abych to nepřehnal... (přidává napětí na měřené součástce – rána, kouř). Pozor, už jsem to přehnal ...*
- *Ovládací prvky jsou umístěny zepředu nebo zezadu, ze stran nebo shora... To už je takové pravidlo.*
- *Je to komolý kužel, ať už ho*

*vedu z kterékoliv strany*  
- *To byste nevěřili, co se všechno člověk dozví, když si jen tak informativně sedne na záchod*

- *Tank bez ochrany je jako něco bez něčeho...*

Vydávání Mikra bylo ukončeno krádeží počítače z kanceláře redakční rady. Zloděj bohužel dopaden nebyl.

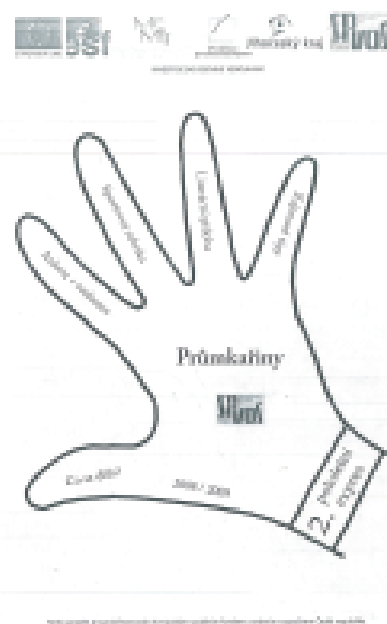
### A zpět k Průmkařinám...

S nápadem vydávat na škole jakési literární noviny, které by byly sestavené z nejlepších slohových prací žáků průmyslovky, přišla na začátku školního roku 2007 – 2008 paní učitelka Klavíková. A paní učitelka Maříková jako třídní tehdejší B1. I tento dobrý nápad se svou třídou zrealizovala. Jen těch literárních výtvorů nebylo moc (jsme přece jen průmyslováci), ale zcela spontánně se přešlo k informačnímu a zábavnému rázu, který už časopisu zůstal. Redakční radu tehdy vytvořila hlavně dívčí část třídy B1. I – jmenovitě Jana Bakalová, Beata Caltová, Petra Hrdličková, Martina Krejčová, Barbora Nováková, Kateřina Samcová a Nikola Linerová. A přidalo se k nim i pár kluků, třeba Josef Němeček, František Švec a Pavel Frčka. Vymyslel se velmi jednoduchý, ale docela nápaditý znak titulní strany – obrys dlaně. Na závěrečné straně byl obrys chodidla. A pak se hledal vhodný název. První číslo vyšlo jako

STŘípky z PRůmky, další již s názvem Průmkařiny. Obě paní učitelky pak převzaly záštitu nad časopisem, který dnes slouží jako zpravodaj a informuje o dění na naší škole.

V roce 2009 se do redakční rady časopisu přidala nižší třída, tehdejší B2.I v čele s Romanem Svobodou a design časopisu se pozměnil. Dalším bonusem bylo to, že na tisk začala přispívat Evropská unie. Došlo i k technickému posunu a Průmkařiny byly stále žádanější a oblíbenější. Postupem času se hlavním šéfredaktorem místo Romana stal jeho mladší bratr Filip, časopis se tedy delší dobu nesl ve stejném duchu a designu.

Většími změnami prošel časopis až s minulým číslem, kdy časopis převzala nová redakční rada.



Co se designu týče, jak již bylo zmíněno v minulém čísle, využili jsme studentské práce Hynka Marka.

# Tvorba Průmkařin



Tvorba časopisu začíná schůzkou cca 14 dní před plánovaným vydáním a vymýšlíme téma článků.

Zhruba 1 týden před tím, než máme tisknout, začínáme články opravdu tvořit.

Někdy se prostě nestíhá, a tak musíme pracovat i místo výuky. =)

Začíná se kompletovat a přidávají se články od učitelů a články z proběhlých akcí. Občas dojde i na jiné zajímavé téma.



Do některých článků je nutné získat informace z různých zdrojů a někdy třeba také vyzpovídat učitele.



Celý proces od tisku, až do rovnání stran a následné vazby, probíhá kompletně v Infosu.

Je třeba, aby někdo dohlížel na tisk a obsluhoval tiskárnu. (Starší čísla časopisů visí na zábradlí uvnitř Infosu.)

Následuje korektura po Skype, která se dost často protáhne až do ranních hodin.





Doladujeme chyby a vytiskneme zkušební výtisk. Někdy se zadaří, jindy ne - to je práce redaktora.

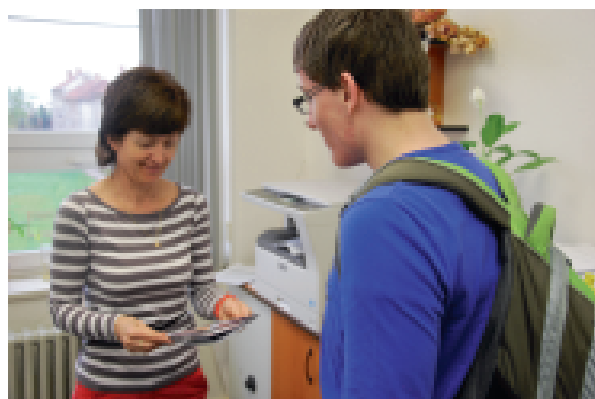


Ráno před tiskem upravujeme poslední překlepy a další drobné chyby, kterých je samozřejmě minimum.

Pracovat musí přece i šéfredaktor a je úplně jedno, jestli dřívější (Filip Svoboda - vpravo), nebo nynější (Michal Hošna - vlevo).



Pak už dojde na samotný tisk, třídění a sešívání. Průměrný tisk 30 čísel časopisu trvá asi 2 hodiny.



Vše zakončí roznáška časopisů a slib, že příště začneme pracovat o něco dřív.



**I TY MŮŽEŠ**  
**PŘISPĚT**  
**DO PRŮMKAŘIN**

své články zasílejte na [prumkariny@gmail.com](mailto:prumkariny@gmail.com)

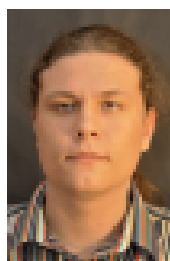
Časopis vyšel 17. 6. 2013  
 20. vydání časopisu  
 Časopis vychází pravidelně čtyřikrát za rok  
 Desing vytvořil Hynek Marek



Michal  
Hošna  
*Šéfredaktor*



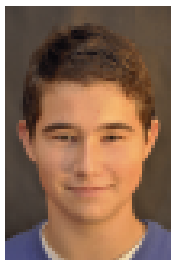
Daniel  
Svitič  
*Zástupce  
šéfredaktora*



Michal  
Matlach  
*Fotograf*



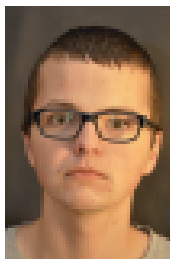
Martin  
Vastl  
*Grafika  
Typografie*



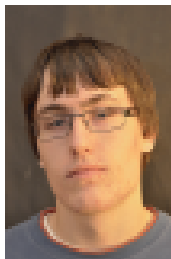
Daniel  
Hanuš  
*redaktor*



Jan  
Vašek  
*redaktor*



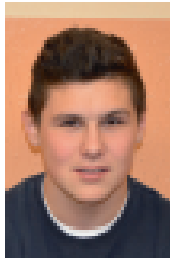
David  
Tyemnyák  
*redaktor*



Leoš  
Glaser  
*redaktor*



Ondřej  
Hlavín  
*redaktor*



Filip  
Rakovan  
*redaktor*



Mgr.  
Ludmila  
Klavíková  
*Zástita  
nad časopisem*



Mgr.  
Hana  
Maříková  
*Zástita  
nad časopisem*



Lukáš  
Šťastný  
*externí  
redaktor*



Hledáme  
nové členy



I ty k nám můžeš  
patřit



SPŠ a VOŠ Písek  
 Karla Čapka 402  
 397 11 Písek  
 Tel.: +420 382 214 805  
 Fax: +420 382 213 249  
 E-mail: sps@sps-pi.cz



Naše škola patří mezi partnerské školy podporované skupinou ČEZ

# Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na [www.sps-pi.cz/prumkariny](http://www.sps-pi.cz/prumkariny)



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady  
zasílejte na emailovou adresu [prumkariny@gmail.com](mailto:prumkariny@gmail.com)

Najdete nás také na Facebooku: [www.fb.com/prumkariny](http://www.fb.com/prumkariny)

Modernizace výuky SPŠ a VOŠ Písek s podporou polytechnického vzdělávání mládeže - CZ.1.07/1.1.10/01.0079  
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ